

Feltrinelli per la scuola 2022/2023

Scuola secondaria di I e II grado

feltrinellieditore.it

Incontri con l'Autore

Scuola secondaria di I e II grado

Contattaci per verificare la disponibilità dell'Autore
e ricevere informazioni più dettagliate: scuola@feltrinelli.it

11+

14+

16+

Luca Azzolini

L'Inventamondi

L'Inventamondi è una riflessione sulle attese deluse e sull'ansia di dover dimostrare qualcosa, come spesso accade ai giovanissimi sui social. Schiacciati dalle dinamiche che spingono a voler essere "unici e speciali", ma dove gli standard che vediamo sono impossibili da raggiungere. È una riflessione sul desiderio di piacere, che nasconde quello di essere amati, visti e sentiti.

Timo nasce in una famiglia speciale, ma lui non lo è. Anzi, si sente sbagliato secondo tutti gli standard. Gli manca "lo SNAP!", come dice lui usando il gergo dei fumetti, "lo schiocco di dita". O la "scintilla" come dice sua madre. Quel talento innato che in una famiglia magica è l'elemento più caratteristico e si manifesta già nella primissima età. Timoteo, dodici anni, non ha alcun talento. Un'eredità che gli dispiace non avere e che – anche se mossi da

buone intenzioni – i suoi genitori sembrano fargli pesare con tante piccole ma insistenti domande e pressioni. Proprio mentre a seguito dell'ennesimo litigio Timo è in preda alla rabbia, lo SNAP finalmente si desta di colpo in tutta la sua potenza, e a causa dello stato emotivo del ragazzo causa una mutazione della realtà, dando vita a un altro mondo nel suo condominio: un luogo bizzarro, oscuro e indecifrabile, pieno d'insidie. Assieme alla sorella Olimpia e al fratellino Milo, e con l'aiuto della vicina di appartamento, la coetanea Diana – tutti e tre tramutati in qualcosa d'altro proprio per effetto dello schiocco di dita – Timo partirà alla ricerca dei genitori, svaniti nel nulla dopo lo SNAP, gli unici che possano riportare tutto alla normalità. E se per farlo Timo dovesse rinunciare al suo nuovo, straordinario talento?

11+

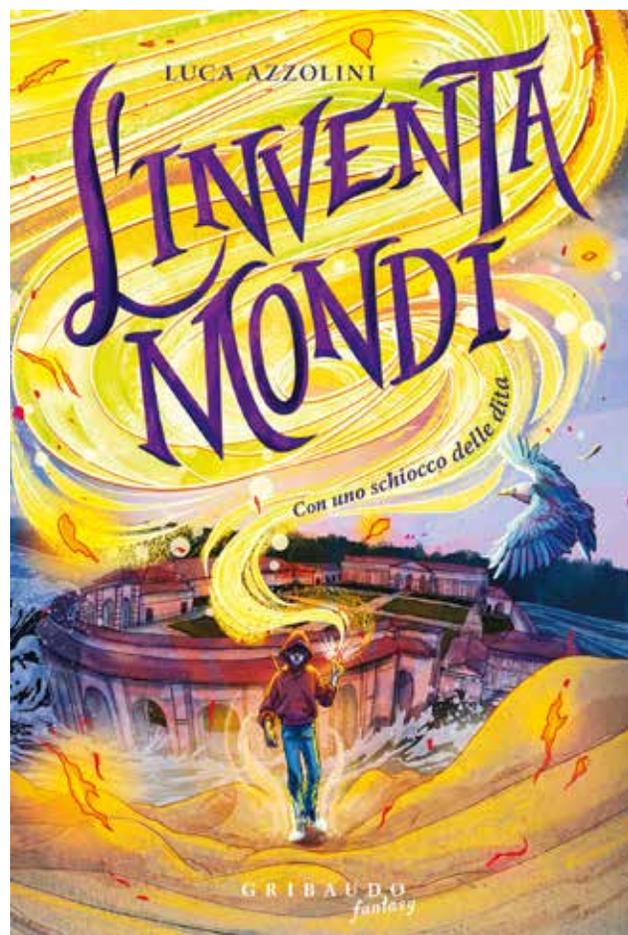
Parole chiave: romanzo di formazione, storia magica, amare se stessi

Prezzo: 14,90€

Data d'uscita Gribaudo: ottobre 2022

ISBN: 9788858042212

Luca Azzolini è nato a Ostiglia, in provincia di Mantova, il 21 maggio 1983, si è laureato nel 2006 in Beni Culturali e nel 2009 in Storia dell'arte presso l'Università degli Studi di Verona. Dal 2006 al 2012 è stato redattore per la rivista "FantasyMagazine", per la quale ha curato la sezione racconti, scritto approfondimenti e interviste, e nel 2013 ha curato l'antologia *Sanctuary*, che racchiude alcune delle più note firme del fantastico italiano. Ghostwriter e autore molto duttile, oltre ai romanzi e alle saghe fantasy ha firmato anche narrativa storica per ragazzi per EL (*La strada più pericolosa del mondo*, *Bambini per gioco* – semifinalista al premio Bancarellino – *Don Ciotti*, *un'anima libera* e *La grande corsa*), romanzi young adult (*Ragazzi selvaggi*, 2021, De Agostini) e raccolte di fiabe e storie per Gribaudo (*Le più belle storie di dinosauri, orsi, balene e altri animali giganteschi* e *Le sei storie di Babbo Natale*, sotto pseudonimo).



Colombo&Simioni

Il bis-bis nonno di Greta Thunberg

Anna e Paolo, undici anni, si sentono diversi. Entrambi amano sognare, guardando al di là dell'orizzonte che si intravede dal terrazzo di casa loro, e soprattutto hanno voglia di scoprire e capire il mondo. Proprio grazie a questo senso di solitudine, tuttavia, conosceranno un importante compagno e maestro di vita: Alexander Von Humboldt, esploratore, naturalista e geografo vissuto tra fine Settecento e inizio Ottocento. Come Anna e Paolo, anche Alexander era stato un bambino incompreso nella sua passione per la natura, ma nonostante le avversità riuscì a farsi strada e a intraprendere inimmaginabili viaggi alla scoperta di nuovi mondi e fenomeni naturali. Dalla Germania al Sud America, i protagonisti Anna e Paolo ci conducono alla scoperta dell'uomo che

inventò l'ecologia e che fu d'ispirazione a studiosi come Charles Darwin.

11+

Parole chiave: ecologia, ambiente, cambiamento climatico, agenda 2030

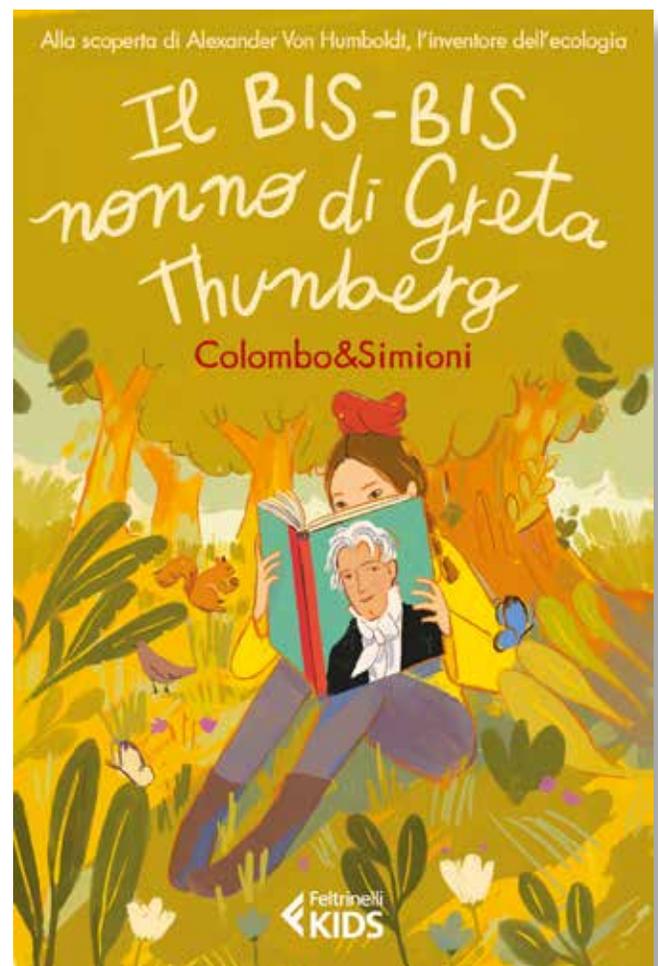
Prezzo: 13,00€

Data d'uscita Feltrinelli: settembre 2022

ISBN: 9788807923791

Paolo Colombo è professore ordinario di Storia delle istituzioni politiche nella facoltà di Scienze politiche e sociali dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dove insegna anche Storia contemporanea. Da anni lavora sul rapporto tra Storia e narrazione. È autore di numerosi saggi e monografie, collabora regolarmente con RaiStoria e Rai3. Ha scritto, insieme ad Anna Simioni, diversi libri per ragazzi. Un suo saggio su von Humboldt è in uscita per Mondadori.

Anna Simioni lavora in un gruppo finanziario, ma da anni scrive libri per ragazzi insieme a Paolo Colombo. Insieme hanno pubblicato, per Il Battello a Vapore, titoli come *Questo fiume è grande come il mare* (2010), *La foresta dei coccodrilli* (2014), *Il Tesoro del Crociato* (2015) e *Il segreto di Nefertiti* (2019).



Enrico Racca

L'estate dei ribelli

Giugno, 1944. La guerra sembra lontana, vista dal paese di Montecalvo. O Montecalmo, come tutti lo chiamano, perché è un posto in cui non succede mai nulla, almeno secondo gli adulti, sempre troppo impegnati o troppo distratti. Non è così per i ragazzi delle bande in cui è diviso il paese: la Stazione, guidata dallo "storpio" Antonio, la Piazza, con a capo l'energica Alessandra, i Barotti del saggio Michele e il Mulino, con il suo leader "figlio di papà" Adrien. In questo inizio d'estate, dopo una tregua durata mesi, le bande sono di nuovo in guerra fra loro, e questa volta sembra non esserci un vincitore. Così i quattro capi decidono di sfidarsi in una prova di coraggio che avrà un finale inaspettato e drammatico. Sarà l'inizio di un'avventura unica: un Comandante partigiano sceglierà proprio loro

per compiere una missione quasi impossibile e cambierà le loro vite.

11+

Parole chiave: avventura, amicizia, storia dell'Italia in guerra, Resistenza

Prezzo: 13,00€

Data d'uscita Feltrinelli: aprile 2022

ISBN: 9788807923661

Enrico Racca è nato a Cuneo e vive a Milano, dove si occupa di editoria. Questa storia parla della Resistenza nella zona in cui è cresciuto ed è in parte ispirata ai diari di Nuto Revelli.



Sarah Savioli

Delitto alla Tesla Academy

Una scuola per giovani talenti provenienti da tutto il mondo. Un assassino da scoprire. Cinque amici geniali che decidono di vestire i panni degli investigatori.

Un giallo per ragazzi per affrontare questo genere letterario in classe, nel programma di italiano delle classi seconde della secondaria di I grado.

Marcus, Etta, Deepti, Paul, Jian frequentano la prestigiosa e innovativa Tesla Academy, la scuola sperimentale internazionale per giovani geni. Al principio i cinque ragazzi, ognuno eccellente in una disciplina, non sono amici, ma le cose cambiano

quando l'insegnante di lettere viene trovato morto. La scuola rischia di chiudere e per impedirlo il gruppetto si trasforma in una squadra di detective. Ma un altro mistero si fa strada sullo sfondo dell'indagine, infatti una misteriosa creatura è venuta dallo spazio sotto le vesti di uno studente per stabilire se il genere umano meriti di sopravvivere o se sia il caso di spazzare via l'intero pianeta. Scoprire di quale personaggio si tratta sarà una questione di sopravvivenza... e un ulteriore enigma per i lettori!

11+

Parole chiave: giallo, scuola, avventura, scrittura creativa, laboratori

Prezzo: 13,00€

Data d'uscita Feltrinelli: febbraio 2023

ISBN: 9788807923944

Sarah Savioli nasce nel 1974 in Sardegna. Laureatasi a Parma in Scienze naturali, consegue un master in Scienze forensi e uno in Chimica analitica e per più di dieci anni lavora come perito tecnico-scientifico forense, prima in collaborazione con il dipartimento di Fisica dell'Università di Parma e con il Ris dei Carabinieri, poi in libera professione. Per Feltrinelli ha pubblicato i romanzi gialli della serie di Anna Melissari, *Gli insospettabili* (2020) e *Il testimone chiave* (2021), e la sua prima storia per bambini, *Tutto cambia!* (2021) e *La banda dei colpevoli* (2022).



Amnesty International, Angelina Jolie, Geraldine Van Bueren

Difendi i tuoi diritti!

“Il libro per tutti i bambini e i ragazzi che vogliono fare la differenza.”

Greta Thunberg

ONLINE è disponibile il corso organizzato da Amnesty International sui diritti dei minori

Solo la conoscenza dei nostri diritti ci rende liberi. Tale consapevolezza non deve arrivare da adulti, ma deve nascere fin da bambini: da qui la scelta di dedicare un libro sui diritti dei minori rivolgendolo ai diretti interessati, affinché siano in grado di farli valere.

A partire dalla definizione di “minore” secondo il diritto, passando per la storia della nascita dei diritti

del bambino nelle Nazioni Unite fino ad arrivare a esempi concreti di giovani attiviste e attivisti che hanno combattuto per affermarli, questo libro si propone di essere una vera e propria guida: uno strumento di crescita e di presa di coscienza.

12+

Parole chiave: diritti umani, Convenzione sui diritti del bambino, Amnesty, attivisti

Prezzo: 17,00€

Data d'uscita Feltrinelli: novembre 2022

ISBN: 9788807923869

Angelina Jolie, attrice, regista e attivista per i diritti umani, è ambasciatrice per UNHCR e Amnesty International.

Geraldine Van Bueren ha preso parte alla stesura della Convenzione sui diritti del bambino presso le Nazioni Unite. È un'avvocata esperta in diritti dei minori, attualmente detiene la cattedra di Diritti umani internazionali alla Queen Mary University di Londra e collabora con numerose università e istituzioni.



Gabriele Clima

Te lo prometto

Un inno alla vita, un invito ad assaporarne ogni singolo, preziosissimo istante.

Quando Agnese entra in ospedale per la prima volta, nel maggio del 2013, ha otto anni, due sorelle, un futuro davanti a sé e una leucemia linfoblastica acuta. Ma soprattutto Agnese ha voglia di vivere, un desiderio incontenibile e dirompente che supera ogni confine. Lo sa bene Maria, la sua “dottoressa custode”, che le sarà accanto in tutto il suo iter ospedaliero; e che quando Agnese, che necessita di una camera iperbarica, verrà trasferita da Treviso a Padova, la seguirà per essere sempre al suo fianco, giorno e notte, e sostenerla.

Insieme a lei Agnese imparerà la bellezza delle piccole cose, il calore di uno sguardo, il sapore di un biscotto mangiato di nascosto; imparerà che ci sono persone che della vita si prendono cura come delle piante, coltivandola e facendola fiorire. E quando, cinque anni più tardi, lascerà per sempre gli ospedali, Agnese sentirà di amare la vita, se possibile, più di prima. Oggi Agnese adora tutto quel che fa; adora la sua casa, i suoi gatti, i suoi amici, adora la sua famiglia e adora viaggiare. Ma soprattutto adora essere Agnese. Non è più “Agnese la poverina”, o “Agnese che è malata”, o “Agnese testapelata”: è Agnese, semplicemente, Agnese e basta.

12+

Parole chiave: resilienza, storia vera, cura

Prezzo: 15,00€

Data d'uscita Feltrinelli: giugno 2023

ISBN: 9788807910814

Gabriele Clima (Milano, 1967), scrittore e illustratore per ragazzi, ha pubblicato moltissimi libri per diverse fasce d'età, dalla prima infanzia alla narrativa per adolescenti. Tiene incontri con studenti e insegnanti nelle scuole di tutta Italia. Le sue storie toccano spesso tematiche sociali come il disagio, la diversità, l'integrazione e l'immigrazione. Premio Andersen nel 2017 con *Il sole fra le dita* (San Paolo), i suoi libri sono stati tradotti in circa quindici lingue. Tra i suoi ultimi romanzi ricordiamo *Fiori di Kabul* (Einaudi Ragazzi, 2021) e *Alibel. La malastriga* (Piemme, 2021). Nella collana “Up” di Feltrinelli ha pubblicato anche *Continua a camminare* (2017) e *Black Boys* (2020).



Sabina Fedeli, Anna Migotto

#Annefrank. Vite parallele

Come sarebbe stata la vita di Anne Frank se fosse potuta vivere dopo Bergen-Belsen? E come la vita dei tanti che non sono tornati a casa? Ce lo raccontano cinque donne che hanno vissuto la deportazione. La loro storia di bambine e adolescenti, diventate donne, madri e nonne si intreccia a quella della bambina Anne Frank attraverso la lettura del suo diario.

Ogni capitolo del libro è dedicato a una testimonianza ed è introdotto da una tappa del viaggio di una ragazza italiana che oggi, a quasi ottant'anni di distanza, ripercorre a ritroso il tragitto di Anne Frank dal campo di Bergen-Belsen alla sua casa di Amsterdam, visitando alcuni dei luoghi che rappresentano la memoria della Shoah in Europa. Il libro, che mescola fiction e non fiction, è tratto

dall'omonimo film, interpretato da Helen Mirren, uscito nelle sale nel 2020, attualmente disponibile sulla piattaforma RaiPlay e per proiezioni scolastiche.

12+

Parole chiave: Shoah, memoria, Anna Frank, Giorno della Memoria

Prezzo: 13,00€

Data d'uscita Feltrinelli: settembre 2022

ISBN: 9788807910760

Sabina Fedeli, regista e sceneggiatrice televisiva, ha iniziato la sua carriera collaborando alle trasmissioni Linea diretta e Spot con Enzo Biagi e a Contro Corrente con Indro Montanelli. Si è occupata di violenza sulle donne, inquinamento ambientale, ecomafie, immigrazione e fondamentalismo islamico. Nel 2017 ha pubblicato il romanzo *Gli occhiali del sentimento. Storia di un'ebrea ferrarese* (Giuntina, 2017).

Anna Migotto è giornalista televisiva di Mediaset, lavora attualmente per il programma Terra! curato da Toni Capuozzo. Si è occupata di criminalità organizzata e di mafia e ha coperto come inviata speciale alcuni dei maggiori conflitti internazionali. Ha lavorato a inchieste e reportage e ottenuto prestigiosi premi e riconoscimenti giornalistici tra cui il premio Ilaria Alpi nel 2008 e nel 2011.



Pietro Grasso con Alessio Pasquini

Il mio amico Giovanni

Dopo il successo del suo primo libro dedicato ai ragazzi, Pietro Grasso prosegue, oggi con impegno ancora maggiore, nell'intento di diffondere la cultura della legalità tra i giovani con incontri nelle scuole e ovunque abbia la possibilità di parlare loro. Lo fa raccontando la propria esperienza e la propria testimonianza personale di giovane magistrato, giudice a latere del Maxiprocesso di Palermo, procuratore antimafia. Lo fa soprattutto raccontando chi erano Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. Amici, colleghi, giudici esemplari con cui Grasso ha condiviso il suo percorso. Ne emerge un racconto personale e al tempo stesso di immenso valore civile. Il ritratto carico di emozione dell'amico Giovanni Falcone che, a trent'anni dalla strage di Capaci, oggi più che mai rende viva la lezione unica

di coraggio e legalità del magistrato simbolo della lotta alla mafia.

12+

Parole chiave: lotta alla mafia, coraggio, storia contemporanea, legalità

Prezzo: 13,00€

Data d'uscita Feltrinelli: maggio 2022

ISBN: 9788807910746

Pietro Grasso è entrato in magistratura nel 1969. È stato giudice a latere nel primo Maxiprocesso a Cosa Nostra e procuratore capo a Palermo. Dall'ottobre 2005 al gennaio 2013 è stato procuratore nazionale antimafia. Nel marzo del 2013 è stato eletto presidente del Senato. Ha pubblicato numerosi libri tra cui, con Feltrinelli: *Pizzini, veleni e cicoria. La mafia prima e dopo Provenzano* (con Francesco La Licata; 2007), *Storie di sangue, amici e fantasmi. Ricordi di mafia* (2017) e *Paolo Borsellino parla ai ragazzi* (2019).



Roberto Morgese

Estate di sale

Aigues-Mortes, 2020. Una mattina facendo colazione in un bar con il nonno Louis, Philippe tratta male una cameriera rumena di nome Lucie, sua compagna a scuola, per avergli rovesciato del caffè sui pantaloni. In questo momento Louis vede nel nipote lo stesso disprezzo che un tempo i francesi riservavano ai lavoratori italiani che venivano nel Sud della Francia per trovare occupazione nelle saline. Decide così di raccontare al nipote la storia dei suoi bisnonni italiani e di quello che accadde quando erano proprio loro a essere considerati gli stranieri. Italia, fine Ottocento. Il giovane Luigi e suo padre Gregorio abbandonano il proprio villaggio nelle Langhe per cercare fortuna nelle saline della costa sud francese, ad Aigues-Mortes. Qui, gli italiani sono

considerati un'importante manodopera dai padroni degli stabilimenti del sale, tuttavia vengono guardati con diffidenza dai francesi, che li considerano dei ladri di lavoro. Questo contrasto si manifesta, inizialmente, con dispetti e litigi, ma ben presto si fa più aspro fino a sfociare in atti di violenza. La situazione precipita e ne nasce una vera e propria strage di italiani nella quale Luigi e suo padre si troveranno coinvolti.

È così che Philippe viene a conoscenza della storia della sua famiglia e inizia a guardare con occhi diversi Lucie, con la quale scopre di avere molte più cose in comune di quanto pensasse.

12+

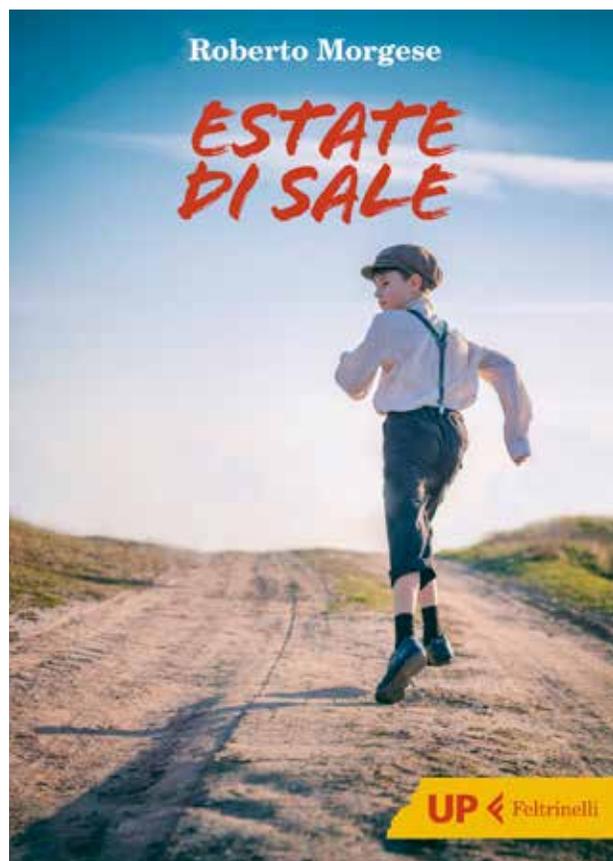
Parole chiave: immigrazione, storia dell'immigrazione, diritti, saga familiare, amicizia

Prezzo: 14,00€

Data d'uscita Feltrinelli: maggio 2022

ISBN: 9788807910722

Roberto Morgese è nato a Milano nel 1965. È maestro nella scuola primaria e formatore universitario di giovani insegnanti. Quando non scrive o insegna, viaggia per l'Italia, visitando scuole e biblioteche. Ha pubblicato diversi libri per ragazzi e nel 2017 ha vinto il premio Il Battello a Vapore con il romanzo *Nuno di niente* e il premio Gigante delle Langhe nel 2020.



Gabriella Nobile, Fabien Cordera

Amici per la pelle

Aldo e Thomas non si sopportano, ma dovranno imparare a farlo quando, un giorno, si sveglieranno l'uno nella pelle dell'altro.

Dall'autrice di *I miei figli spiegati a un razzista*, una brillante commedia, scritta insieme al figlio Fabien, con un cambio di prospettiva che fa riflettere su cosa significhi mettersi nei panni dell'altro. Un libro per parlare di razzismo ed empatia in classe.

Aldo e Thomas hanno quindici anni, frequentano la stessa scuola, ma non potrebbero essere più diversi: il primo ha un animo tranquillo, a scuola cerca di cavarsela come può e la cosa più importante per lui sono gli amici. Il secondo, schivo, è ossessionato dalla perfezione, in particolare quando si tratta di suonare il suo amato violino.

Tutto cambia la sera dell'attesissimo concerto di Ghali, quando i due hanno un piccolo diverbio e si mette di mezzo la magia: il mattino dopo, al risveglio, i due ragazzi si sono scambiati il corpo, ritrovandosi l'uno nella pelle dell'altro!

Aldo e Thomas iniziano a vivere una vita che non è la propria, e mentre cercano di capire come non farsi scoprire e come poter ristabilire le cose, sperimentano cosa significhi sentire su di sé uno sguardo nuovo. In particolare quello che si posa su chi ha la pelle nera o la pelle bianca, che in molti casi è differente. I due scopriranno una vita diversa, diventeranno amici, e prima di tornare nel proprio corpo avranno conosciuto di se stessi molte cose che prima non vedevano.

12+

Parole chiave: amicizia, antirazzismo, empatia, cittadinanza attiva

Prezzo: 14,00€

Data d'uscita Feltrinelli: aprile 2023

ISBN: 9788807910807

Gabriella Nobile di giorno lavora come agente di fotografi e artisti internazionali, di sera si dedica all'associazione che lei stessa ha fondato, Mamme per la pelle. Da anni si occupa di problemi legati alle discriminazioni subite da giovani di origini diverse, cercando di opporsi ai pregiudizi diffusi a tutti i livelli sociali e promuovendo una cultura antirazzista. Ha due figli neri adottati. È autrice del saggio *I miei figli spiegati a un razzista* (Feltrinelli, 2020) e *Coprimi le spalle* (Chiarelettere, 2021).

Fabien Cordera nasce in Congo nel 2006. Viene adottato all'età di due anni da Gabriella Nobile e Marco Cordera. Vive a Milano e studia al liceo linguistico. Gioca a calcio e ama viaggiare. In questo libro, scritto a quattro mani con la madre, ha immaginato una situazione surreale attraverso cui raccontare una parte della sua vita da ragazzo milanese nero.



Cecilia Randall

Kitsune. L'ombra della volpe

Un romanzo che piacerà ai lettori di Percy Jackson e ai teenager appassionati di mitologia, manga e anime giapponesi.

Terra, futuro remoto. Dopo la Grande Crisi ambientale del XXII secolo l'assetto geopolitico del nostro mondo è cambiato. Scienza e tecnologia sono arretrate a un livello paragonabile ai primi anni del '900 e la maggioranza delle persone deve fare i conti con la scarsità di risorse energetiche. Chiaro ha quindici anni, è cresciuto in un orfanotrofio a Nuova Venezia (ormai quasi sprofondata nella laguna), è scappato alla prima occasione e adesso per sbarcare il lunario fa l'aiuto magazziniere al porto. Quando gli viene proposta l'occasione, accetta di unirsi come tuttofare a una spedizione commerciale diretta verso l'Oriente e la ex Cina (ora Repubblica Sinorientale). Si tratta di una spedizione

via terra, una carovana di camion che raggiungerà Beixing in parecchi mesi di tappe lungo quella che anticamente era la via della seta. In Manciuria la carovana viene assalita da predoni bene organizzati. I camion vengono rubati, tutti i componenti della spedizione trucidati. Tutti tranne Chiaro, che fugge e si mette al riparo in una foresta, dove viene morso da una volpe in punto di morte. Subito dopo viene circondato da un gruppo di kunoichi, le ninja donna, perde i sensi e si risveglia prigioniero. Presto si accorge di comprendere l'idioma dei suoi carcerieri e scopre che sono giapponesi convinti di aver imprigionato uno yokai, uno spirito dotato di grandi poteri. Nel suo caso specifico, una kitsune cioè una volpe capace di assumere un aspetto umano, di parlare lingue sconosciute e ingannare gli uomini.

12+

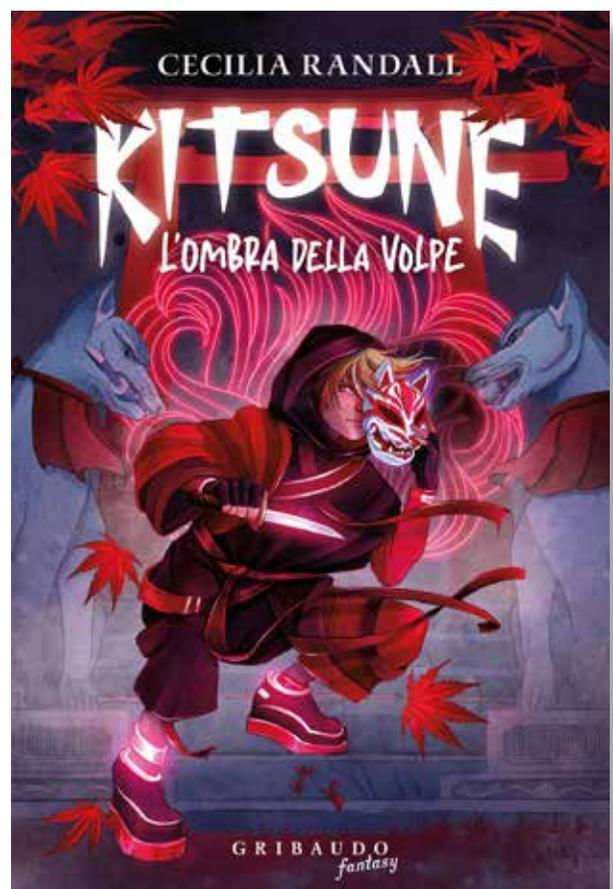
Parole chiave: crisi ambientale, mitologia giapponese, fantasy

Prezzo: 16,90€

Data d'uscita Gribaudo: marzo 2023

ISBN: 9788858044513

Cecilia Randall è nata e vive a Modena. È una delle autrici fantasy italiane più apprezzate. La sua passione per il cinema, i fumetti, l'archeologia, la storia e i giochi di ruolo, le ha permesso di creare la saga bestseller *Hyperversum*, pubblicata da Giunti Editore. Per Mondadori ha pubblicato *Gens Arcana* e otto anni dopo, su richiesta dei fan del libro che non si rassegnavano al fatto che non fosse previsto un sequel, ha pubblicato un secondo volume, *Magister Aetheris*.



Antonella Sbuelz

Il mio nome è A(n)sia

Dall'autrice vincitrice del premio Campiello Junior 2022, un romanzo di formazione che mette a confronto timori, incertezze e fragilità di generazioni differenti.

Sei giorni, tre vite prossime a cambiare, in un viaggio emozionante nelle geografie fisiche e in quelle interiori, le più sorprendenti e misteriose.

Asia è una sedicenne sensibile, che soffre di crisi d'ansia. Quando sua nonna Annina, malata di Alzheimer, si allontana da casa per ritrovare la sorella che non ha mai conosciuto, decide di mettersi in viaggio per seguirla. Ad accompagnarla c'è Tommaso, suo compagno di scuola, considerato il bullo della classe, ma che in realtà nasconde in sé tanta rabbia. Dietro al viaggio rocambolesco e pericoloso di nonna

Annina si nasconde una verità più profonda, che affonda le sue radici nel passato della Seconda guerra mondiale. Può Asia lasciarla sola in questo percorso? No, così come Tommaso non può lasciare andare Asia.

Tra spiagge d'inverno, stazioni ferroviarie e incontri inaspettati, i ricordi di una generazione passata si intrecciano con i sogni di due ragazzi in cerca di se stessi e di un futuro insieme

12+ Parole chiave: famiglia, crescita, ansia

Prezzo: 15,00€

Data d'uscita Feltrinelli: aprile 2023

ISBN: 9788800910791

Antonella Sbuelz è nata e vive a Udine. Scrittrice e poetessa, è autrice di racconti, raccolte poetiche e sette romanzi, tradotti in diversi Paesi europei e vincitrice di numerosi premi. I suoi ultimi romanzi sono *La ragazza di Chagall* (Universitaria Forum, 2018) e *Questa notte non torno* (Feltrinelli, 2021) vincitore del premio Campiello Junior, finalista del premio Minerva e nella selezione del premio Strega Ragazzi e Ragazze. Dopo molti anni di insegnamento è ancora convinta che il suo lavoro sia il più bello e che incontrare ragazze e ragazzi nelle scuole di tutta Italia sia la più appassionante delle immersioni.



Mattia Signorini

Una piccola pace

“Nella terra di nessuno i soldati erano diventati centinaia. Complice il buio che scontornava le uniformi, non si riusciva a capire chi fosse inglese e chi tedesco. Avevano quasi tutti più o meno vent’anni.”

Nel 1933, poco dopo l’ascesa al potere di Hitler, un padre si mette in viaggio con il figlio, spinto dal desiderio di tornare nei luoghi delle Fiandre che hanno segnato la sua vita. Solo una volta giunto a Ypres, l’ex soldato tedesco è in grado di ripercorrere una storia che, nonostante l’atrocità della guerra, somiglia a una favola a cui bisogna semplicemente affidarsi.

Al centro c’è la figura del fuciliere inglese William Turner, orfano di madre, arruolatosi convinto che il suo servizio volontario abbia lo scopo di salvare vite, facendo cessare il conflitto entro Natale. La realtà riduce quelle illusioni a brandelli, ma, pur stanco di combattere, William Turner si ostina a

tenere fede alla sua promessa. Sorretto da un coraggio del tutto diverso dall’eroismo, trova sul fronte l’amicizia e incontra persino l’amore, l’esperienza antitetica alla guerra. Chissà se, indicandogli una salvezza vicina come il Mare del Nord, è proprio quell’incontro a portarlo a farsi protagonista della vicenda storica da cui ha tratto ispirazione questo romanzo: la Tregua di Natale del 1914, durante la quale i soldati lasciarono le trincee nemiche per festeggiare insieme nella terra di nessuno, riconoscendo gli uni agli altri la comune umanità.

Mattia Signorini reinventa la storia di questa “piccola pace” con la semplicità, l’empatia, la delicatezza di chi ha fiducia nei piccoli uomini capaci di grandi gesti. E così ci consegna un racconto come fuori dal tempo ma, proprio oggi, di bruciante attualità

13+ Parole chiave: guerra, empatia, storia vera

Prezzo: 14,00€

Data d’uscita Feltrinelli: ottobre 2022

ISBN: 9788807035227

Mattia Signorini è nato nel 1980 e vive a Rovigo. Tra i suoi romanzi: *La sinfonia del tempo breve* (Salani, 2009; premio Tropea) e *Le fragili attese* (Marsilio, 2015). È tradotto in Francia, Germania, Spagna, Israele e Sud America. Per Feltrinelli ha pubblicato *Stelle minori* (2019).



Gino Strada

Diario di un sogno possibile

Il racconto in prima persona della missione, durata tutta la vita, del chirurgo di guerra e fondatore di Emergency nell'adattamento per ragazze e ragazzi.

“Non l’ho mai sentito dire che una cosa non si poteva fare, non l’ho mai sentito rinunciare. Se c’erano difficoltà costruiva strade alternative. In fondo è questo l’utopia, qualcosa che non ancora non c’è ma che sarà costruito.” Così Simonetta Gola, curatrice del libro, ci racconta Gino Strada e la sua filosofia di vita che ha permesso a Emergency di fare la differenza nei territori martoriati dalla guerra e non solo. Le sue parole, i pensieri e il racconto di quello che ha visto nel mondo arrivano in modo limpido e sconvolgente a

ogni tipo di lettore, anche alle ragazze e ai ragazzi che cominciano a chiedersi il perché delle cose e che oggi si affacciano a un mondo in cui lo scenario della guerra è tristemente attuale.

Questo libro si propone di portare anche a loro la voce e l’esperienza che Gino Strada racconta nel suo ultimo libro, *Una persona alla volta*. Dall’infanzia a Sesto San Giovanni, dove ha respirato antifascismo e desiderio di giustizia, alla formazione come chirurgo, all’impatto con l’attività di medico in un Paese in guerra, fino alla nascita di Emergency e da lì in avanti, tutto il resto della sua vita sempre all’insegna di due direttrici fondamentali: la condanna della guerra in ogni forma e il diritto alla salute per ogni persona del mondo.

12+

Parole chiave: Emergency, biografia di Gino Strada, guerra, diritto alla salute

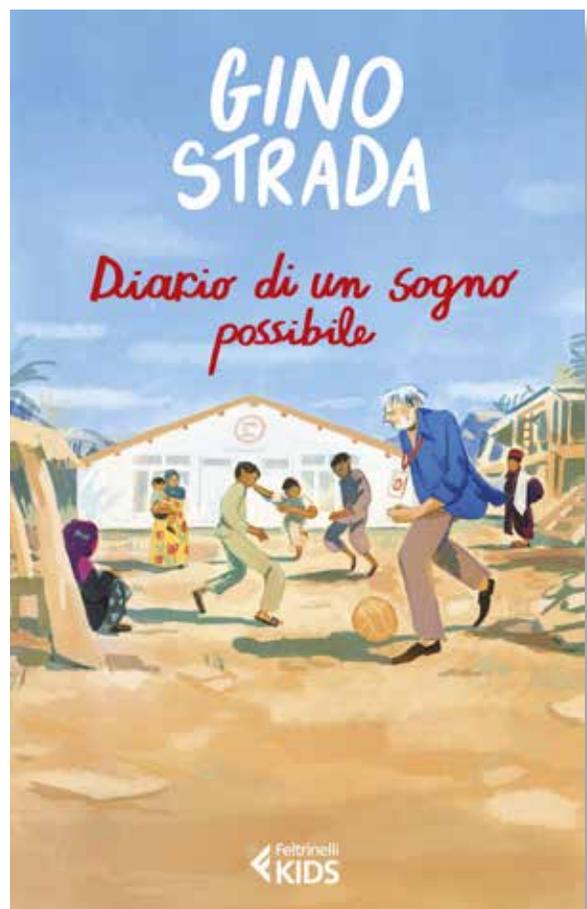
Prezzo: 13,00€

Data d’uscita Feltrinelli: marzo 2023

ISBN: 9788807910807

Gino Strada (Sesto San Giovanni, 21 aprile 1948 – Honfleur, 13 agosto 2021) è stato chirurgo di guerra e uno dei fondatori di Emergency, l’associazione umanitaria italiana per la cura e la riabilitazione delle vittime di guerra. Con Feltrinelli ha pubblicato *Pappagalli verdi* (1999), *Buskashi* (2002), *Zona rossa* (con Roberto Satolli; 2015) e, postumo, *Una persona alla volta* (2022).

Un’iniziativa che prosegue l’impegno di Feltrinelli nel portare voci, riflessioni e testimonianze straordinarie a un pubblico più ampio possibile. Un filone consolidato nella nostra proposta ragazzi:



Alì Ehsani, Francesco Casolo

I ragazzi hanno grandi sogni

Fuggendo dall'Afghanistan, Alì e suo fratello avevano un sogno: arrivare in Italia. Ma quando finalmente il tredicenne Alì lo corona, scopre che le sfide non sono affatto finite. "Vivo in un centro d'accoglienza, non ho soldi, né documenti, né una famiglia. Non esisto." È con tale durissima realtà che deve fare i conti. Ma Alì non si arrende, non perde mai l'ottimismo né la speranza, e ce la fa. Questa è la sua storia.

Alì è un ragazzino di tredici anni quando vede Roma per la prima volta. La sua epopea è durata cinque anni. Insieme al suo paese, l'Afghanistan, ha dovuto dire addio ai genitori, finiti sotto le bombe di una guerra civile senza vincitori né vinti, e al fratello, annegato nel Mediterraneo nel tentativo di raggiungere clandestinamente la Grecia dalla Turchia e aprirgli la strada. Apparentemente adesso Alì ce l'ha fatta: è finalmente in Europa, il suo grande sogno. Ma, capirà, non c'è tempo per riposarsi, nessun momento di tregua: adesso bisogna integrarsi e sconfiggere i pregiudizi. Dove

trovare le forze? A quali risorse attingere? Gli addii si susseguono: alcuni ragazzi arrivati dalla Grecia con Alì prendono la strada della criminalità o proseguono verso altre destinazioni come Germania, Svezia e Inghilterra, giudicate da "radio migranti" mete preferibili all'Italia. Alì è di nuovo solo, ma sa che non deve perdere l'occasione che la vita (e suo fratello, con il suo sacrificio) gli hanno in qualche modo regalato. Perciò studia, riga dritto, scioglie interrogativi durissimi: perché prendere buoni voti se non si ha una madre a cui dirlo? Perché fare tanti sforzi se si ha sempre la sensazione di dover ripartire dal fondo della fila? Pur nelle sue drammatiche premesse, la storia di Alì ci parla anche di noi, del nostro mondo riflesso negli occhi di chi arriva in Italia in cerca di un futuro. E si fa storia universale, quella di un ragazzino, poi ragazzo, poi uomo, che cerca quello a cui tutti aspiriamo: l'amicizia, l'amore, l'accettazione. Insomma, un posto nel mondo.

13+

Parole chiave: migranti, integrazione, Afghanistan

Prezzo: 10,00€

Data d'uscita Feltrinelli: ottobre 2018

ISBN: 9788807894176

Francesco Casolo è docente di Storia del cinema presso lo IED ed è coautore di diversi libri, tra cui *Stanotte guardiamo le stelle* (Feltrinelli, 2016), con Alì Ehsani. Nel 2012 ha scritto e diretto il documentario *I resilienti*, reportage dal Cairo sulla Primavera araba, presentato al Beirut Film Festival

Alì Ehsani (Kabul, 1989) è fuggito dall'Afghanistan a otto anni in cerca di un futuro migliore in Europa. Dopo un drammatico viaggio durato cinque anni, dal 2003 vive a Roma. Il suo primo libro, *Stanotte guardiamo le stelle* (Feltrinelli, 2016), scritto insieme a Francesco Casolo, è stato tradotto in Francia.



Francesco Carofiglio

Cattivi

Mister H.

Londra, 1929. La città, dopo i traumi della Grande Guerra, è ancora animata dai fermenti degli anni ruggenti. Leonardo arriva dagli Stati Uniti per stabilirsi nell'antica dimora di famiglia, ma le sue giornate londinesi sono presto turbate dal susseguirsi di incontri inattesi. Uno stravagante egittologo e la sua affascinante assistente, un uomo misterioso che si presenta alla sua porta di notte per chiedere aiuto, la giovane Lilith, che da anni non parla e sembra essere in contatto con presenze ultraterrene.

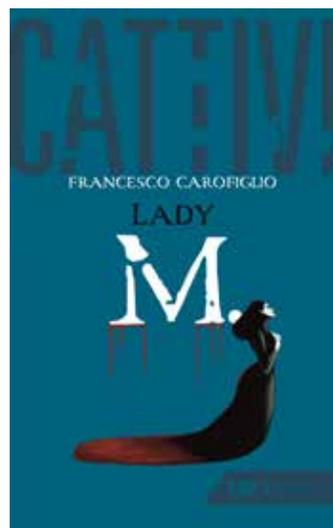
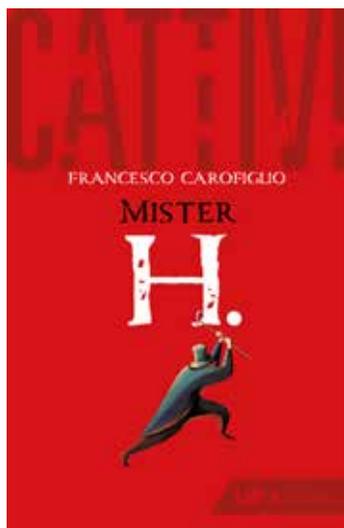
Proprio nel corso delle sedute di terapia con la ragazza, Palamides viene lentamente trascinato in una dimensione parallela. Forse i destini di Lilith e dell'uomo misterioso sono legati tra loro, e i due lo stanno trasportando oltre la soglia dell'inconoscibile. Mentre a Londra si moltiplicano le aggressioni notturne riconducibili a un uomo dai tratti animaleschi, per Palamides comincia una vera e propria discesa negli inferi in cui dovrà confrontarsi con una forza oscura che si sta risvegliando.

Lady M.

È trascorso un anno da quando Leonardo Byron Palamides è riemerso dai bassifondi di una cupa Londra vittoriana, dopo l'incredibile avventura vissuta in compagnia di Lilith, giovanissima sensitiva, all'inseguimento di Mister Hyde. Una sera un uomo si presenta nel suo studio per chiedergli aiuto. Gli rivela di avere una passione per gli insetti e l'abitudine demoniaca di volerli possedere, mangiandoli. Palamides, pur impressionato dall'incontro, decide di accogliere l'uomo in terapia. Nel frattempo, una sera a teatro, assiste a una rappresentazione di Lady Macbeth, interpretata da Mina Brooks, una giovane attrice di grande fascino, assai convincente nei panni della regina sanguinaria. Leonardo resta stregato da questo incontro e si mette sulle tracce della donna, scoprendo un'agghiacciante verità, che aprirà le porte di un mondo tanto incredibile quanto spaventoso.

Un vampiro è arrivato in città, il suo spirito demoniaco si sta risvegliando.

Palamides dovrà affrontare una nuova avventura, se è possibile ancora più terrificante, in cui sarà chiamato a fare i conti con Dracula in persona.



12+

Prezzo: 17,00€

Data d'uscita Feltrinelli: ottobre 2022

ISBN: 9788807910777

Prezzo: 17,00€

Data d'uscita Feltrinelli: aprile 2023

ISBN: 9788807910784

Francesco Carofiglio è scrittore, architetto, illustratore e regista.

Nel 2005 ha pubblicato il suo primo romanzo, *With or without you* (Rizzoli), seguito da numerosi altri, tra i quali, *L'estate del cane nero* (Marsilio, 2008), con il fratello Gianrico *La casa nel bosco* (Rizzoli, 2014) e la graphic novel *Cacciatori nelle tenebre* (Einaudi, 2022), e ancora per Piemme *L'estate dell'incanto* (2019), *Le nostre vite* (2021) e la raccolta dal titolo *Poesie del tempo stretto* (2020). Nel 2018 esordisce nella letteratura per ragazzi con *Jonas e il Mondo Nero*, seguito da *Jonas e il Predatore degli Incubi* (2019) per il Battello a Vapore.

Simonetta Tassinari

Contro-filosofia dell'amicizia

Si dice che Talete, per osservare il cielo, fosse caduto in una buca perché aveva perso di vista la terra su cui posava i piedi. Lo facciamo un po' tutti quando, in fatto di amicizia, abbiamo in mente l'amico ideale – presente, comprensivo, premuroso, allegro – e lo rapportiamo ai nostri amici in carne e ossa, perdendo il polso della nostra (e loro) umanità.

I primi a costruire questo “mito” furono i filosofi antichi, da Aristotele a Cicerone, da Seneca a Marco Aurelio, per i quali l'amicizia era però un sentimento elitario e virtuoso, superiore a ogni altro legame. Oggi, mentre l'amicizia assume nuove forme in nuovi contesti di vita, gli elevati modelli del passato, illusori e un po' anacronistici, alimentano i nostri desideri e ci inducono a incorporarli nelle persone che incontriamo, esponendoci non di rado a cocenti delusioni. Peggio: l'idealizzazione dell'amico confonde quali siano i valori non negoziabili che invece ci devono unire e sui quali non sono ammessi sconti.

Gli amici “perfetti” non esistono, ma quelli “veri” sì: la certezza che i nostri amici, esattamente come noi, non sfuggano dall'accumulare difetti, più o meno nella stessa misura in cui accumulano

pregi, non significa rinunciare a vivere autenticamente l'amicizia. Al contrario, proprio calandoci consapevolmente nel presente e supportati da ciò che ancora ha valore della saggezza antica, riusciremo a vivere l'amicizia profonda e ad apprezzarla come la più salda e duratura forma di essere uomini tra gli uomini, e a dare nel contempo il benvolito, senza rimorsi né alibi, agli amici che sono solo sbiadite – e talvolta addirittura pericolose – imitazioni degli amici “veri”. Una guida controcorrente per educarci all'amicizia, prepararci alle sue ambivalenze e difenderci dalle sue imitazioni.

- Cosa ci aspettiamo dall'amicizia e cosa siamo disposti a dare?
- Chi è il “vero” amico? Lo siamo? Li abbiamo? Li meritiamo?
- Le pene in amicizia: quando ne vale la pena?
- Sincerità, tradimento, affetto: come si declinano nell'amicizia?
- Le nuove forme amicali: dalla famiglia amicale ai “friends with benefits”
- Come potenziare il proprio “portfolio amici”?
- Come prendere le distanze dagli “amici nemici”, subdoli o sfiancanti?

13+

Parole chiave: filosofia, didattica della filosofia, amicizia, saggezza

Prezzo: 16,00€

Data d'uscita Feltrinelli: settembre 2022

ISBN: 9788807091711

Simonetta Tassinari ha insegnato Storia e Filosofia nei licei e “Laboratorio di didattica della filosofia” presso l'Università del Molise. È stata tutor universitario del TFA (Tirocinio Formativo Attivo), da anni coltiva la Psicologia relazionale, la Psicologia dell'età evolutiva, il counseling filosofico e la divulgazione filosofica per bambini e ragazzi. È l'animatrice di partecipati “Caffè filosofici” e tiene conferenze e presentazioni in tutta Italia. Per Feltrinelli ha pubblicato nel 2019 *Il filosofo che c'è in te*, alla terza edizione e uscito in edizione speciale come supplemento al quotidiano “la Repubblica”; *S.O.S. filosofia. Le risposte dei filosofi ai ragazzi per affrontare le emergenze della vita, rivolto agli adolescenti*; *Il filosofo influencer. Togliersi i paraocchi e pensare con la propria testa* (2020); per Gribaudo *Instant Filosofia* (2020) e *Le 40 parole della filosofia* (2021).



Alessandro de Concini

Studiare non è una cazzata

“Per imparare a studiare come si deve, senza noia e usando il cervello, Alessandro de Concini è una garanzia, capace di unire scienza, chiarezza, curiosità e senso dell’umorismo.”
Massimo Polidoro

Il metodo di studio “geniale” non esiste, ma esiste un metodo per chi non è un genio. Un libro che ti dice come si studia, facendo piazza pulita dei falsi miti sull’apprendimento.

Parliamoci chiaro: studiare non è una cazzata. Per nessuno.

Per chi ama farlo, è un’opportunità di crescita e di costruzione del proprio successo in qualunque ambito; ma è anche maledettamente complesso. Per tutti.

A rendere fallimentare il nostro approccio allo studio contribuiscono messaggi roboanti del tipo: “Quadruplica la tua velocità di lettura”, “Prepara gli esami in una settimana”, “Sblocca il potere nascosto della tua mente”, “Basta fare uno

schema”, “Impara nel sonno”, “Diventa un genio!”. Meglio finirla con le fesserie! Studiare bene, in modo efficiente, con risultati eccellenti si può. E non deve essere per forza un’esperienza pesante, noiosa, frustrante.

Ma, per riuscire a trasformare il nostro metodo di studio e raggiungere realmente i nostri obiettivi, è necessario sgombrare il campo dagli errori e i falsi miti che ci hanno spacciato per veri e ci anebbianò la mente, portandoci completamente fuori strada. In questo libro Alessandro de Concini, uno dei maggiori esperti di apprendimento efficace in Italia, che con il suo Sistema ADC ha conquistato migliaia di “apprendisti studenti”, demolisce la montagna di disinformazione, pseudoscienza e marketing ingannevole dilagante su come si impara e ti porta alla scoperta di ciò che funziona davvero nella cognizione.

Lo fa scienza alla mano, con fonti verificabili, esperienza diretta sul campo e abbondanti dosi di buonsenso e ironia.

14+

Parole chiave: sistema ADC, metodo di studio

Prezzo: 18,00€

Data d’uscita Feltrinelli: aprile 2023

ISBN: 9788807091780

Alessandro de Concini, 33 anni, divulgatore, insegnante e imprenditore digitale, ha studiato e approfondito negli ultimi dieci anni le scienze cognitive e la didattica, diventando un vero esperto di apprendimento efficace e metodo di studio. A partire dal 2016 ha affiancato al lavoro di insegnamento e formazione quello di divulgazione sui social network, producendo migliaia di contenuti video e testuali.

Oggi si dedica alla sua attività imprenditoriale, ADC, con la quale progetta, produce e distribuisce corsi di formazione digitali, raggiungendo decine di migliaia di persone ogni giorno attraverso YouTube, il suo canale principale.

Lavora con istituti scolastici, aziende, professionisti e privati, e collabora con associazioni, creator e realtà culturali.



Lorenza Gentile

Le cose che ci salvano

Gea vive in un condominio sui Navigli di Milano e non oltrepassa mai i confini del suo quartiere. In un mondo che sogna di andare su Marte, lei coltiva con amore il suo "orticello".

Ha ventisette anni e si arrangia come tuttofare. Conserva in casa tutto ciò che prima o poi potrebbe servire. Non crede nei supermercati e nel comprare, ma nel trovare, riciclare e dare nuova vita alle cose. In un mondo che ferisce e dimentica, Gea aggiusta e si prende cura di tutto ciò che la circonda per regalargli una seconda opportunità. Ha messo in piedi la sua personale "economia circolare di quartiere" e distribuisce in giro gli oggetti che ripara, ma anche pillole per lo spirito sotto forma di poesie, biglietti, origami con citazioni.

Vive sola, ma ha buoni amici: l'ottantenne pseudo-portinaia del palazzo, un pensionato taciturno, l'energica donna che gestisce il bar tavola calda in fondo alla strada, un quattordicenne che sogna di diventare autista di corriera. Nessuno della sua età, perché lei, con la sua età, non ci si ritrova.

Così come non si ritrova nel mondo. Forse perché è cresciuta in un posto sperduto, con un padre ossessionato dalle catastrofi che la obbligava a prepararsi sempre al peggio? O perché le manca da morire suo fratello, che sognava di vivere in città ma non è qui con lei? Dove sono finiti tutti quanti? Cominceremo a scoprirlo grazie alla riapertura del Nuovo mondo, una vecchia bottega di rigattiere, appartenuta un tempo alla carismatica e strampalata Dorothy. Quella serranda rossa è rimasta abbassata anni, finché la proprietà è stata rilevata da una società specializzata in speculazioni immobiliari, che vuole sgomberare e vendere al miglior offerente.

Ma se non si può aggiustare il passato, si può provare a riparare il futuro. Sarà questa la missione di Gea, la sua ragione di vita o forse proprio l'occasione per trovarla, una vita: salvare il negozio a ogni costo.

Perché tutto ciò che salviamo finisce a sua volta per salvare noi.

14+

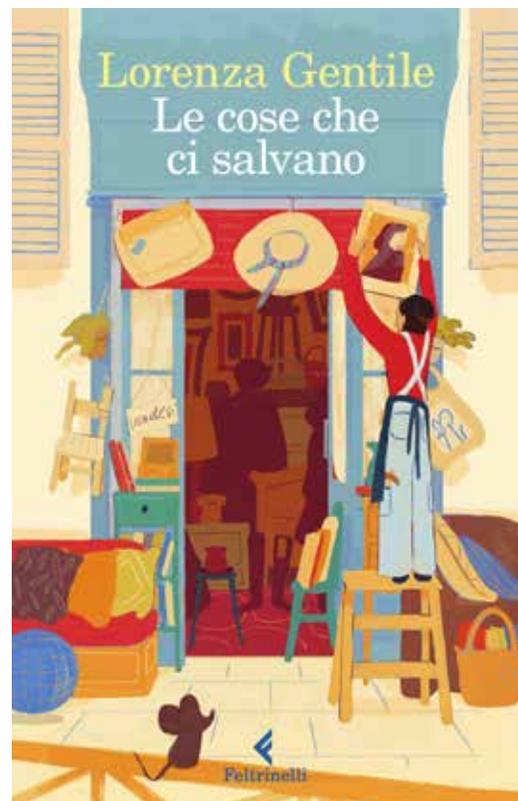
Parole chiave: condivisione, bellezza delle cose semplici, formazione, senso della vita

Prezzo: 19,00€

Data d'uscita Feltrinelli: maggio 2023

ISBN: 9788807035470

Lorenza Gentile è nata e vive a Milano. Ha pubblicato *Teo* (Einaudi Stile Libero, 2014); premio Edoardo Kihlgren, premio Seminara - Rhegium Julii e premio dei Giovani critici della Literaturhaus di Vienna), *La felicità è una storia semplice* (Einaudi Stile Libero, 2017) e *Le piccole libertà* (Feltrinelli, 2021), ispirato alla sua esperienza presso la celebre libreria Shakespeare and Company di Parigi, dove ha lavorato e vissuto.



Titti Marrone

Se solo il mio cuore fosse pietra

Nel 1945 la grande villa di campagna di sir Benjamin Drage diventa una residenza per i piccoli reduci dai campi di sterminio, grazie all'iniziativa e alla determinazione di Anna Freud, figlia del noto psicoanalista, e Alice Goldberger, sua collaboratrice, che costruiscono un ambizioso progetto di accoglienza e terapia.

Con la supervisione di Anna da Londra, Alice e la sua équipe specializzata danno vita per oltre un decennio a un centro multidisciplinare dove le più recenti acquisizioni della psicologia infantile, della pedagogia e dell'arte vengono messe al servizio delle necessità di venticinque bambini tra i quattro e i quindici anni provenienti da lager, da orfanotrofi e conventi o dai nascondigli dove i genitori li hanno lasciati durante la guerra, cercando di salvar loro la vita.

Lo sguardo dolce e professionale di Alice ci mostra come, nello scorrere delle stagioni, si allenti in Gadi la necessità di nascondere il cibo, si riducano gli incubi di Berl e la presenza della morte nei disegni di Denny e si avvicini per tutti, a poco a poco, l'obiettivo più difficile: recuperare la fiducia negli adulti.

14+

Parole chiave: Shoah, Anna Freud, storia della pedagogia e della psicologia infantile

Prezzo: 17,50€

Data d'uscita Feltrinelli: gennaio 2022

ISBN: 9788807034794

Titti Marrone scava nella Storia, apre gli archivi, incrocia documenti, foto, diari e lettere per trasporre in un romanzo la coraggiosa e commovente esperienza di Lingfield. La sua penna segue con delicata pazienza l'incontro con l'infanzia di ciascun bambino, il progressivo sciogliersi dei nodi più stretti, l'affiorare dei traumi e dei ricordi dolorosi.

Giornalista, è stata a lungo responsabile delle pagine culturali del "Mattino" di Napoli, cui collabora con commenti e recensioni. Si è occupata di teatro, storia delle idee, letteratura e politica, insegna dal 1996 all'università Storia e tecniche del giornalismo. Fra i suoi titoli, i saggi *Controluce* (con Gustaw Herling; Pironti, 1992), *Il sindaco* (Rizzoli, 1996), *Meglio non sapere* (ultima edizione Laterza, 2020), e i romanzi *Il tessitore di vite* (Mondadori, 2013) e *La donna capovolta* (Iacobelli editore, 2019). È tra i fondatori della libreria indipendente locisto.



Matteo Righetto

La stanza delle mele

È l'estate del 1954, Giacomo Nef ha 11 anni e con i due fratelli maggiori vive dai nonni paterni a Daghè, una minuscola frazione rurale di Livinallongo inerpicata sulle pendici del Col di Lana, nelle Dolomiti bellunesi. "Tre case, tre fienili, tre famiglie." I bambini sono orfani e i due vecchi che li accudiscono sono tutt'altro che amorevoli, soprattutto con lui, il più piccolo, che il nonno è convinto sia nato da una relazione della nuora in tempo di guerra. Così lo punisce a ogni occasione, chiudendolo a chiave nella stanza delle mele selvatiche, dove Giacomo passa il tempo intagliando il legno e sognando l'avventura, le imprese degli scalatori celebri o degli eroi dei fumetti, e l'avventura gli corre incontro una tarda sera d'agosto.

Con l'approssimarsi di un terribile temporale, Giacomo viene mandato dal nonno nel Bosch Negher a recuperare una roncola dimenticata lì al mattino. Mentre i tuoni sembrano voler squarciare

il cielo, alla luce di un lampo il ragazzino scopre vicino all'attrezzo il corpo di un uomo appeso a un albero. L'impiccato è di spalle e lui, terrorizzato, fugge via scordandosi la roncola.

Con le sue abili mani Giacomo cercherà di sciogliere un mistero che sembra legato a doppio filo con la vita del paese, con i suoi riti ancestrali e con un cattolicesimo oscuro, intriso di elementi paranormali e credenze popolari.

Matteo Righetto conosce profondamente il mondo arcaico della montagna – durissimo e vivo di profumi, sapori, dialetto e leggende – e ce lo restituisce nel suo romanzo più complesso e maturo, serrato e incalzante nel ritmo, fra emozioni ancestrali e amore per la natura.

14+

Parole chiave: romanzo di formazione, mistero, storia d'Italia, natura, montagna

Prezzo: 18,00€

Data d'uscita Feltrinelli: aprile 2022

ISBN: 9788807034909

Matteo Righetto è docente di Lettere, vive tra Padova e Colle Santa Lucia (Dolomiti). Ha esordito con *Savana Padana* (Tea, 2012), seguito dai romanzi *La pelle dell'orso* (Guanda, 2013), da cui è stato tratto un film con Marco Paolini, *Apri gli occhi* (Tea, 2016; vincitore del Premio della Montagna Cortina d'Ampezzo) e *Dove porta la neve* (Tea, 2017). Per Mondadori ha scritto la "Trilogia della Patria" – che comprende i romanzi *L'anima della frontiera* (2017), *L'ultima patria* (2018), *La terra promessa* (2019) – e, insieme a Mauro Corona, il "sillabario alpino" *Il passo del vento* (2019). La sua trilogia è diventata un caso letterario internazionale con traduzioni in molti Paesi, tra cui Stati Uniti, Gran Bretagna, Canada, Australia, Germania, Olanda. Per il teatro ha scritto *Da qui alla Luna*, prodotto dal Teatro Stabile del Veneto e portato in scena da Andrea Pennacchi, e per il web *L'anno dei sette inverni*. Nel 2019 ha ricevuto il Premio speciale Dolomiti Unesco. Per Feltrinelli ha scritto *I prati dopo di noi* (2020).



Saverio Tommasi

Troppo neri

Con le fotografie di Francesco Malavolta

Per parole e immagini, un racconto di storie vere su chi calca il nostro stesso suolo ma senza poter contare sui nostri diritti e le nostre garanzie. Scardinando i luoghi comuni, il celebre giornalista di Fanpage racconta storie drammatiche, ma anche piene di vita e speranza, insieme agli scatti del fotogiornalista Malavolta.

In Italia solo il 16 per cento degli immigrati è salvato dalle navi dalle Ong. Fra loro ci sono donne all'ottavo stupro in due anni di viaggio, donne che si carezzano con violenza una pancia cresciuta senza volontà, ma anche figli piccolissimi che per madri coraggio sono diventati l'unico bagaglio che valga la pena portare con sé e salvare, in mezzo al mare. C'è una sola regola fra gli immigrati in partenza: "Non si inizia mai un viaggio insieme a un congiunto". Troppo rischioso per due fratelli, per un fratello e una sorella, impensabile per un marito e una moglie. Per questo i congiunti si separano

prima della partenza, dandosi appuntamento solo all'arrivo, raccontandosi delle bugie a cui fingono di credere, pur sapendo che probabilmente non si rivedranno mai più. Oltre ai migranti che affrontano viaggi spietati e pericolosi, esistono anche le seconde e terze generazioni. Ragazze e ragazzi arrivati in Italia piccolissimi, senza conoscere i Paesi in cui sono nati se non nel racconto delle famiglie, o semplicemente nati sul nostro suolo. Ragazzi e ragazze senza cittadinanza, senza passato, troppo neri per essere considerati italiani, o troppo italiani per essere considerati nigeriani, etiopi o afghani. Ragazze e ragazzi che vanno a scuola con i nostri figli, con loro fanno sport, musica, teatro: con loro giocano e sognano, qualche volta partecipano ai compleanni. A scuola imparano la storia italiana, la letteratura, l'educazione civica, ma non hanno gli stessi diritti dei loro compagni italiani. L'immigrazione ha tanti volti e sono tutte persone

14+

Parole chiave: immigrazione, storie vere, diritti, speranza, ingiustizia

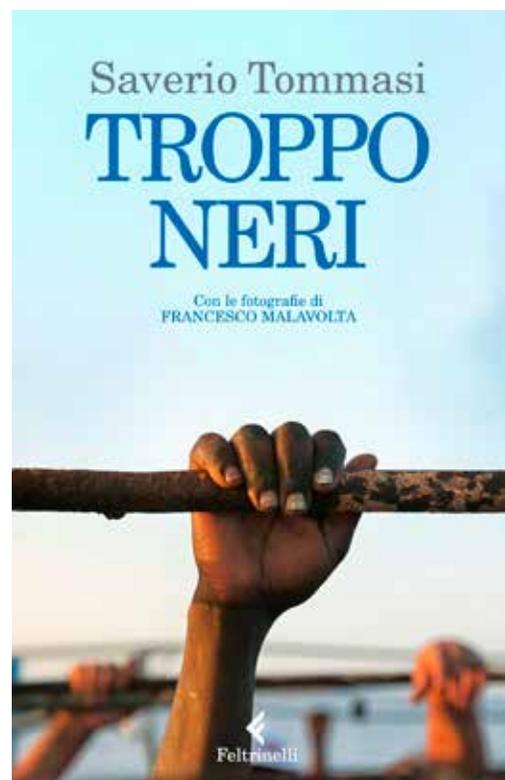
Prezzo: 16,00€

Data d'uscita Feltrinelli: maggio 2023

ISBN: 9788807493591

Saverio Tommasi è nato e vive a Firenze. Diplomato all'Accademia di arte drammatica dell'Antoniano di Bologna, ha lavorato in teatro per quasi dieci anni. È giornalista di Fanpage.it, autore di reportage e inchieste in Italia e all'estero. Ha pubblicato *Siate ribelli, praticate gentilezza*, *Sogniamo più forte della paura* (Sperling & Kupfer, 2017 e 2018) e per Feltrinelli *In fondo basta una parola* (2021).

<https://www.youtube.com/user/SaverioTommasi>
[instagram.com/saveriotommasi](https://www.instagram.com/saveriotommasi)
www.facebook.com/SaveTommasi



Diego Cajelli, Francesco Frongia

La medusa immortale

Un volume realizzato in collaborazione con la Stazione Zoologica di Napoli, che sosterrà e promuoverà l'iniziativa.

Scritto da Diego Cajelli, uno dei principali sceneggiatori di fumetti in Italia, già autore di storie di *Dylan Dog*, *Diabolik* e *Dampyr*.

Una graphic novel che unisce avventura, ricostruzione storica e divulgazione scientifica, con al centro un'affascinante creatura marina capace di sconfiggere la morte.

Tra i misteri insondabili custoditi nel mare, vive il sogno che l'umanità insegue da sempre: il segreto dell'eterna giovinezza. Capace di invertire il proprio

ciclo biologico, la medusa immortale si inabissa nell'oscurità per riemergere con il dono della luce: dopo essersi riprodotta scende nei fondali e torna allo stadio giovanile da cui si era sviluppata, sfuggendo di fatto alla morte. Lei, la creatura che ha sconfitto il tempo, è narratrice e testimone di questa storia lunga un secolo, che racconta la vita di Anton Dohrn, figura cruciale e primo direttore della Stazione Zoologica di Napoli, tra i più importanti enti pubblici al mondo nell'ambito della ricerca biomarina.

Un fumetto onirico e subacqueo che parla di natura e biodiversità in una chiave avventurosa e fantastica, svelandoci le infinite strade dell'esplorazione scientifica

14+

Parole chiave: divulgazione scientifica, natura, avventura, zoologia, ecologia, arte del fumetto

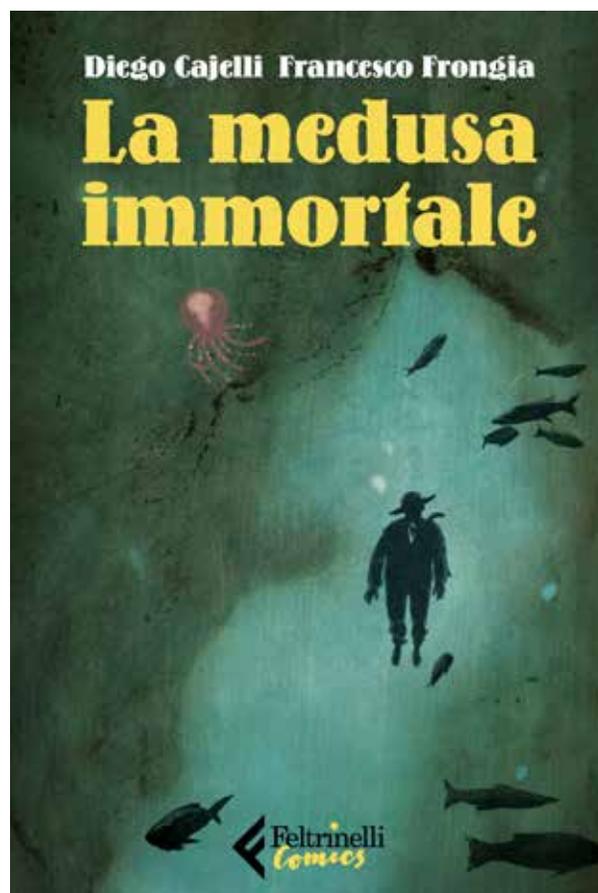
Prezzo: 17,00€

Data d'uscita Feltrinelli: aprile 2023

ISBN: 9788807551284

Diego Cajelli, fumettista e sceneggiatore, è tra gli autori di punta di Sergio Bonelli Editore, per cui ha firmato serie come *Zagor*, *Nathan Never*, *Martin Mystère*, *Dylan Dog*. Dal 2003 è tra gli autori di *Diabolik*. Ha vinto i prestigiosi riconoscimenti Gran Guinigi di Lucca e un Boscarato come Miglior sceneggiatore e ha realizzato *Alias Comics*, allegato al quotidiano "il manifesto".

Francesco Frongia, nato a Cagliari nel 1972, ha pubblicato per gli editori Giunti, *Double Shot*, Editiesse. Ha realizzato *Giotto* (2013) e *La Notte che arrivò l'Inverno* (2014) per Kleiner Flug. Ha fondato l'associazione culturale Mammaiuto, tra le più feconde realtà dell'autoproduzione italiana, e insegna alla Scuola Internazionale di Comics.



Alex Bellini

Viaggio a Oblivia

I racconti, le esperienze e le riflessioni di un viaggiatore d'eccezione, recordman estremo e divulgatore ambientale tra i più seguiti, fanno luce sulle "trappole" mentali che ci rendono impotenti, incoerenti e inconcludenti di fronte alla deriva dell'ambiente in cui viviamo.

Non bastano l'evidenza dei cambiamenti climatici, le montagne di plastica in fiumi e mari, i rifiuti che appestano le nostre città, la terra che si fa deserto. Di fronte alle crisi ambientali, siamo tentati di rinunciare a fare la nostra parte, trascurando il nostro impatto. Perché?

Forse perché, che lo vogliamo o no, viviamo tutti a Oblivia. In questa "bolla" immaginaria, fatta di credenze, pregiudizi, meccanismi mentali che affondano le loro radici nella storia dell'evoluzione e della psicologia umana, gli abitanti ballano con occhiali rosa, mangiano zucchero filato e, nel loro mondo ristretto, tutto sembra lontano e loro persi in una visione miope.

Ma è possibile fuggire da Oblivia e salvare la Terra?

A Oblivia, in questo luogo fisicamente inesistente eppure così reale, ciascuno vive "felicitemente insensibile" e mille miglia lontano dai comportamenti che dovremmo adottare per tutelare il pianeta e noi stessi.

Perché viviamo una tensione apparentemente inconciliabile tra pensieri, disposizioni e azioni, quando la posta in gioco è proprio il nostro ambiente di vita? Quali bias cognitivi e comportamentali popolano Oblivia, facendo fallire le nostre istanze ecologiche? Possiamo superarli? Arriveremo a giocare con più coerenza ed efficacia questa partita vitale per tutti noi esseri umani? Se lo è chiesto Alex Bellini, in questo libro nel quale affronta una delle sue esplorazioni più ardue ed eccitanti di sempre, quella della nostra mente ecologica.

Alex sta navigando i dieci fiumi più lunghi e inquinati del pianeta, con lo scopo di documentare, sulla scia dei rifiuti prima che raggiungano il mare, le tante facce della crisi ecologica, e di comprendere cosa complica la relazione dell'uomo con se stesso e con l'ambiente in cui vive. A partire dal racconto di alcuni dei suoi tanti vissuti e dei molti incontri che hanno segnato le sue "navigazioni per il mondo", Alex ci porta con sé a indagare che cosa sta alla base di questo scollamento tra i nostri pensieri e le nostre azioni ecologiche. Lo fa sollevando interrogativi che ci salvano dall'inerzia e ci spingono a responsabilizzarci.

E così, nel liberarci dalle catene di Oblivia, rischiamo di salvare anche l'ambiente.

15+

Parole chiave: viaggio, avventura, rischio ambientale, ecologia

Prezzo: 17,00€

Data d'uscita Feltrinelli: aprile 2022

ISBN: 9788807091728

Alex Bellini è esploratore, divulgatore ambientale, recordman e speaker. Nato ad Aprica (Sondrio) nel 1978, dalle montagne impara la sua prima lezione: aggrapparsi alla roccia e tenere duro. Questo lo porta negli ambienti più ostili della Terra a compiere imprese straordinarie: dalla maratona di 250 km nel Sahara (2000) all'attraversamento dell'Alaska in slitta; da solo in barca a remi, poi, ha attraversato l'Oceano Atlantico (2005) e l'Oceano Pacifico (2008). Successivamente ha percorso a piedi il Vatnajökull, il più grande ghiacciaio d'Europa, per documentarne lo stato di salute.

Nel 2019 ha avviato il progetto *10 Rivers 1 Ocean*, grazie al quale naviga, su zattere costruite con materiali di risulta, i dieci fiumi più inquinati di plastica al mondo.

Mental coach sportivo e speaker motivazionale, ha partecipato a 4 TEDx Talks (in Italia e in Inghilterra) e interviene regolarmente a eventi corporate nazionali e internazionali.

Sui canali social è una delle voci di divulgazione ambientale più ascoltate e apprezzate in Italia, raccogliendo attorno a sé una vivace e numerosa community.

www.alexbellini.com



Iole Mancini con Concetto Vecchio

Un amore partigiano

“Fugge il nemico, messo alle strette. Grida dai monti le eroiche vedette.” Le cartoline sono tutte indirizzate alla “Gent.ma signorina Iole Mancini”, piazza Mignanelli 7. Scriveva Ernesto: “Meno 10. Meno 12. Meno 13”. I giorni che mancavano alla licenza. Non c’era bisogno di tante chiacchiere. In una però c’è scritto “Ernesto ti ama”. Era scoppiata la guerra e Ernesto era di leva a Firenze. Da lì mandava a Iole cartoline illustrate dell’esercito italiano, con disegni buffi di soldati. Poi accade l’8 settembre e la storia cambia improvvisamente. I tedeschi occupano Roma. Iole Mancini ed Ernesto Borghesi entrano nella Resistenza da partigiani. Lui fu arrestato il 7 aprile 1944, dopo il fallimento di un attentato a Vittorio Mussolini, e portato a Regina Coeli. Riuscì a fuggire. Lei, invece, venne imprigionata in via Tasso. Chi vi finiva sapeva di andare incontro a un destino di torture e di vessazioni. Era un posto dal quale era

impossibile evadere, nessuno infatti vi riuscì. Molti vi morirono. Iole era stata una dei duemila detenuti, probabilmente l’unica ancora in vita. Nel carcere tedesco che è stato il simbolo dell’occupazione nazista di Roma c’era Erich Priebke, il boia delle Fosse Ardeatine. Iole, che oggi ha 101 anni, non dimenticherà mai le sue torture, né le parole che per giorni e giorni continuò a ripetere alle ss che la interrogavano per sapere dove fosse suo marito: Ernesto è a Regina Coeli.

Questo libro racconta una grande storia d’amore e di libertà nell’Italia occupata. Iole Mancini è diventata una partigiana a vent’anni. E lo è rimasta per tutta la vita.

16+

Parole chiave: testimonianza, carcere nazista, via Tasso, amore

Prezzo: 17,00€

Data d’uscita Feltrinelli: aprile 2022

ISBN: 9788807493195

Iole Mancini è nata a Roma il 19 febbraio 1920. È stata una staffetta partigiana nei Gap a Roma. Concetto Vecchio è giornalista alla redazione politica di “Repubblica” e scrive sul “Venerdì”. Con Feltrinelli ha pubblicato *Giorgiana Masi* (2017) e *Cacciateli! Quando i migranti eravamo noi* (2019).



Rosella Postorino

Mi limitavo ad amare te

A volte essere strappati all'amore è l'unico modo che abbiamo per sopravvivere.

Nella primavera del 1992, sopra l'orfanotrofio di Sarajevo, il cielo è di lamiera. Omar ha dieci anni e, nonostante sia una cosa pericolosa, passa le giornate alla finestra sperando che sua madre torni: da quando una granata l'ha sottratta al suo abbraccio, non sa più se è viva. Di notte il fratello gli strofina il naso sulla guancia per fargli il solletico, ma non riesce a consolarlo. Soltanto Nada, con i suoi occhi celesti, è diventata per lui un desiderio. Ha sulla fronte una vena che pulsa se qualcuno la fa arrabbiare, e un fratello, Ivo, grande abbastanza da essere arruolato. Per allontanarli dalla guerra, una mattina di luglio un autobus porta via i bambini contro la loro volontà. Se la madre di

Omar è ancora viva, come farà a ritrovarlo? E se Ivo morisse combattendo? In viaggio per l'Italia, lungo strade in macerie, Nada conosce Danilo, che ha mani calde e una famiglia, al contrario di lei, e che un giorno le fa una promessa.

Segnati da una tragedia che scuote l'Europa e manda in pezzi il loro mondo, questi tre ragazzi soli stringono un legame tormentato e imprescindibile, che durerà per sempre. Rosella Postorino ci consegna un appassionante romanzo di formazione, e un romanzo di guerra, sull'"inconveniente di essere nati", sulla facilità di compiere e di subire il male, sulla lealtà e sul tradimento, sulla sconfitta e sul riscatto, su quanto sia incredibile la pulsione di vita che perdura a dispetto di tutto.

16+

Parole chiave: amicizia, storia europea, guerra nei Balcani, romanzo di formazione

Prezzo: 19,00€

Data d'uscita Feltrinelli: gennaio 2023

ISBN: 9788807035265

Rosella Postorino (Reggio Calabria, 1978) vive e lavora a Roma. Ha vinto il Premio Campiello con il romanzo *Le assaggiatrici* (Feltrinelli, 2018), che si è aggiudicato altri nove premi letterari, tra i quali, in Francia, il Prix Jean Monnet. Tradotto o in corso di traduzione in più di trenta lingue, diventerà un film diretto da Cristina Comencini e ha venduto 200.000 copie in Italia e oltre 100.000 in Francia. Ha pubblicato anche i romanzi *La stanza di sopra* (Premio Rapallo Opera Prima), *L'estate che perdemmo Dio* (Premio Benedetto Croce e Premio speciale Cesare de Lollis) e *Il corpo docile* (Premio Penne), tutti ripubblicati nell'Universale Economica Feltrinelli, e i libri per ragazzi *Tutti giù per aria* e *Io, mio padre e le formiche* (Salani, 2019 e 2022).



Guido Tonelli

Materia

“Per ricostruire le nostre origini la scienza scandaglierà gli angoli più minuti del reale, si avventurerà nell’esplorazione dei mondi più remoti, dove si incontrano stati della materia così diversi da quelli abituali da fare vacillare persino le menti più brillanti.”

Con *Materia* Guido Tonelli completa la trilogia iniziata con *Genesi* e *Tempo*. L’idea di base è di condividere con i lettori le risposte della scienza contemporanea alle grandi questioni che l’umanità si è posta fin dai tempi più remoti. In questo caso il libro affronta le antiche domande: Di cosa siamo fatti? Cosa tiene assieme i corpi materiali? C’è differenza fra materia terrestre e materia celeste, quella che compone il Sole e le altre stelle? Quando Democrito tra il Quarto e il Quinto secolo a.C. disse che siamo fatti di atomi furono in pochi a credergli. Per prenderlo davvero sul serio bisognerà aspettare Galileo e Newton nel Diciassettesimo secolo, ma ci vorranno quattrocento anni di ricerche prima di ricostruire i componenti elementari della materia.

Tutto quello che ci circonda – la materia ordinaria che forma rocce e pianeti, fiori e stelle, compresi noi – ha caratteristiche molto speciali. Le proprietà che a noi appaiono usuali sono in realtà molto particolari, perché l’universo è oggi un ambiente molto freddo e la cui evoluzione è cominciata quasi 14 miliardi di anni fa. Nel libro si scoprirà come fanno le particelle elementari, che compongono la materia ordinaria, a combinarsi in forme stravaganti per costituire stati quantistici correlati, zuppe primordiali di quark e gluoni, o massicce stelle di neutroni. Si darà risposta alle nuove domande emerse dalle ricerche più recenti: In che senso il vuoto è uno stato materiale? Perché anche lo spazio-tempo può vibrare e oscillare? Possono esistere grani elementari di spazio o di tempo? Che forme assume la materia all’interno dei grandi buchi neri? Sarà un viaggio sorprendente nell’attualità della scienza contemporanea, raccontata con il linguaggio semplice che si può usare in una cena fra amici, dalla quale ogni lettore uscirà con uno sguardo diverso sull’universo e forse anche su sé stesso.

16+

Parole chiave: scienza, grandi domande, filosofia

Prezzo: 18,00€

Data d’uscita Feltrinelli: maggio 2023

ISBN: 9788807493515

Guido Tonelli, fisico al Cern di Ginevra e professore all’Università di Pisa, è uno dei padri della scoperta del bosone di Higgs. Ha ricevuto il premio internazionale Fundamental Physics Prize (2013), il premio Enrico Fermi della Società italiana di fisica (2013) e la Medaglia d’onore del presidente della Repubblica (2014) per essere “l’ultimo esempio di una tradizione di eccellenza che è cominciata con Galileo Galilei per passare attraverso scienziati come Enrico Fermi, Bruno Pontecorvo e Carlo Rubbia”. Ha pubblicato *La nascita imperfetta delle cose. La grande corsa alla particella di Dio e la nuova fisica che cambierà il mondo* (Rizzoli, 2016; vincitore del premio Galileo), *Cercare mondi. Esplorazioni avventurose ai confini dell’universo* (Rizzoli, 2017), *Genesi. Il grande racconto delle origini* (Feltrinelli, 2019) e *Tempo. Il sogno di uccidere Chronos* (Feltrinelli, 2021).



Poesia in classe

con Nicola Crocetti

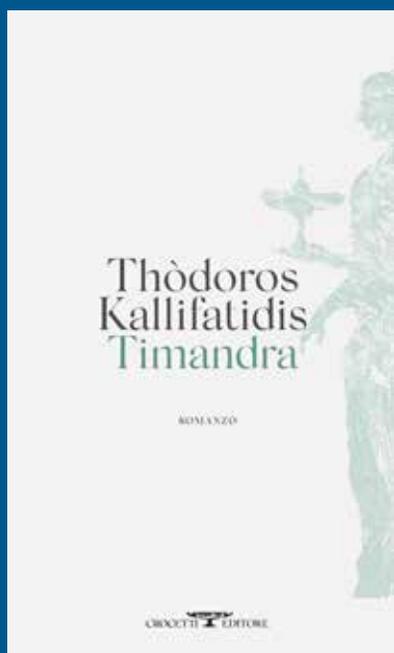
Nato a Patrasso nel 1940, grecista, traduttore, curatore di pubblicazioni ed editore, ha tradotto numerose raccolte di poeti ellenici contemporanei, tra i quali Kavafis, Elitis, Ritsos, Seferis, Anagnostakis. Nel 1981 ha fondato la casa editrice Crocetti, che da allora ha pubblicato alcuni dei massimi poeti mondiali del Novecento – dai premi Nobel Derek Walcott e Tomas Tranströmer – insieme a opere di poesia e di letteratura neogreca e italiana. Accanto alla casa editrice, nel gennaio 1988 ha fondato Poesia, la rivista di cultura poetica più diffusa d'Europa, che nel 2020 si è trasformata in un bimestrale distribuito nelle principali librerie italiane. Fa parte della giuria del Premio Internazionale di Poesia Attilio Bertolucci ed è commissario Unesco per la Giornata mondiale della poesia. Già insignito del Premio Pier Mario Vello alla Cultura Civile «per il prezioso lavoro svolto nella diffusione della parola scritta in versi nel mondo», nel 2021 ha ricevuto il Premio von Rezzori per la sua versione del poema Odissea di Nikos Kazantzakis.

Parlare di poesia a scuola con Nicola Crocetti è un'occasione preziosa. Tra le opere che potranno essere oggetto degli incontri:

Timandra di Thòdoros Kallifatidis

Timandra è una figura di confine: corposa, perché le fonti storiche ne fanno cenno come della splendida etera che visse con Alcibiade e ne raccolse le ceneri, ma abbastanza indistinta perché un narratore di talento si prenda la sovranità poetica di farla sua creatura, specchio di un mondo che – attraverso gli occhi di lei, il suo pacato racconto – ci viene proiettato in affresco con il nitore ardente del filologo.

Figure, luoghi, tempi, l'Atene dell'Agorà e dei porti, dei ginnasi e dei campi di battaglia: tutto è reale. Ma Timandra trabocca dal limite del romanzo storico. Il baricentro è l'amore: esplorato, dibattuto, codificato – come si usava tra i Greci di allora – sempre accettato come regalo e dannazione, tra riso e lacrime, a un simposio, a un rito misterico, a un minuto dalla morte.



Prezzo: 15,00€

Data d'uscita Crocetti: aprile 2021

ISBN: 9788883063305

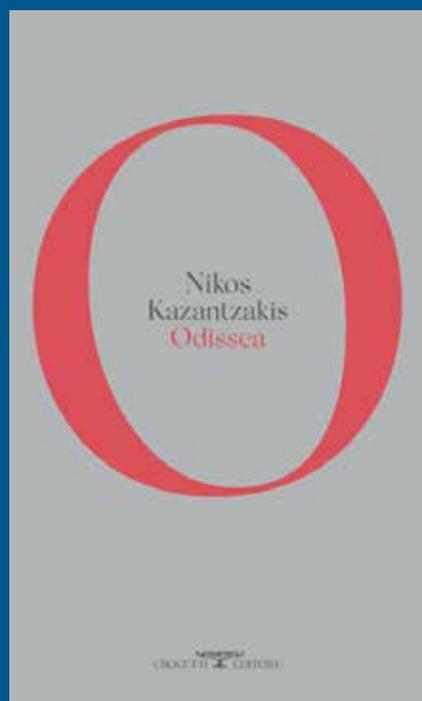
Poesia in classe

con Nicola Crocetti

Odissea

di Nikos Kazantzakis

Iraklio, Creta, 1925. Nikos Kazantzakis si ritira in solitudine in una casetta in riva al mare, presso l'antica Cnosso. Riflette inquieto sulle nubi nere che si profilano all'orizzonte (l'ascesa dei totalitarismi) e sulla scrittura come dovere dell'intellettuale. Cerca la luce di una risposta, per offrire la redenzione a un mondo che si va dissolvendo. L'impresa è ardua, una lotta con le parole, "puledre selvagge", perché l'anima possa "spiegare liberamente le ali". All'improvviso, l'illuminazione: davanti ai suoi occhi si staglia la figura fiera del suo eroe, Ulisse astuto e insaziabile, assetato di conoscenza, desideroso di rimettersi in viaggio. Il mondo, le onde del mare si trasformano in tumultuosi decaeptasillabi, e il cerchio soleggiato del suo cervello li accoglie e ride come una spiaggia cretese. Nasce così l'Odissea, prosecuzione fantastica dell'epos omerico e sintesi di tremila anni di storia del pensiero. Sarà completata sull'isola di Ègina, di fronte al mare, dopo 13 anni e mezzo di lavoro e sette stesure autografe. Nella versione definitiva si compone di 33.333 versi suddivisi in 24 canti, lo stesso numero delle lettere nell'alfabeto greco e dei canti dei poemi omerici. Kazantzakis vi riversa tutte le sue esperienze intellettuali e spirituali, sviluppando una dottrina ascetica sincretistica, basata sui principi di diverse religioni e di grandi, utopistici ideali politici. Il vagabondaggio di Ulisse è soprattutto un viaggio alla ricerca della salvezza: la liberazione dalla speranza e dalla paura e, impresa suprema, dalla stessa libertà. Perché "il valore dell'uomo è soltanto uno: vivere e morire valorosamente senza accettare alcun compenso".



Prezzo: 35,00€

Data d'uscita Crocetti: novembre 2020

ISBN: 9788883063213

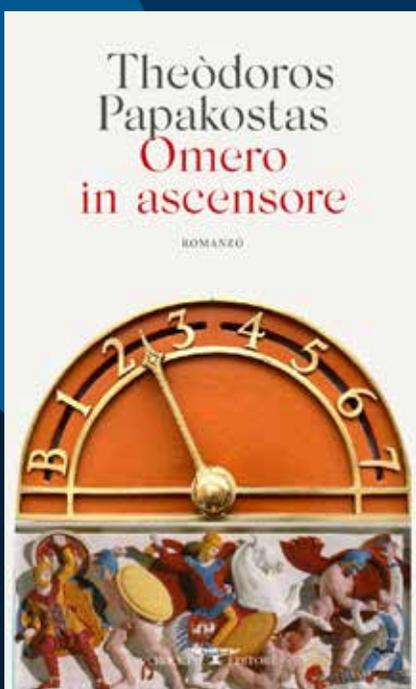
Poesia in classe

con Nicola Crocetti

Theodoros Papakostas alias Archaeostoryteller, fondatore delle omonime pagine facebook e instagram (da 17.000 e 46.000 follower), specializzato nell'età classica, si definisce "archeologo pop". Nato e cresciuto a Salonicco, si è laureato in Archeologia alla Reading University e specializzato in Archeologia della Preistoria alla Nottingham University, in Inghilterra. Ha partecipato a scavi in Grecia e in Inghilterra e ha lavorato al Museo Archeologico di Salonicco, oltre che alla Soprintendenza Archeologica di Kilkis. Nel 2017 ha concluso il dottorato in Archeologia Classica all'università di Salonicco. Convinto che la scienza ha senso solo se viene comunicata, perché il passato ci riguarda tutti e conoscerlo è un punto di forza, ha creato il progetto di divulgazione Archaeostoryteller, per parlare di archeologia attraverso i social media, in modo semplice, diretto e divertente.

Omero in ascensore di Theodoros Papakostas

Cosa metteva nei suoi bagagli una principessa Minoica per andare in Egitto? Come passava il tempo quando si annoiava un impiegato pubblico Miceneo? Come si feriva alla zampa un Centauro? Come un ballo osceno condusse per caso alla creazione della democrazia? Quale schiavo divenne un ricco banchiere? Perché Eraclito proponeva di schiaffeggiare Omero? Perché le Cicladi si chiamano così? L'archeologia, come il patrimonio dell'antichità, appartiene a tutti noi. È piacevole, eccezionale, commovente e comica; è fonte di ispirazione e ci illustra cosa significa "essere umano" nella totalità della sua esistenza su questa biglia azzurra, che naviga nell'universo, chiamata Terra. L'archeologia in questo senso è una scienza universale e psicoterapeutica. I tanti secoli di eredità culturale antica su suolo greco sembrano spesso difficili da comprendere. Non lo sono. Partendo dai social media Archaeostoryteller, un progetto di Comunicazione della Scienza, "infrange le regole", e porta l'archeologia al grande pubblico in modo divertente. Questo libro presenta l'antichità greca nella sua interezza, dalla profonda preistoria fino alla fine. Due sconosciuti si incontrano in un ascensore che si ferma tra un piano e l'altro. Uno è archeologo, l'altro no. Alla domanda "Di cosa ti occupi?" prende avvio un dialogo avvincente, che è un viaggio nel tempo e nello spazio. In parallelo vengono fornite risposte alle domande più comuni sulla scienza archeologica. Un percorso godibile attraverso i più grandi momenti, ma anche le più piccole storie, degli uomini greci dell'antichità che, anche se non ci sta in ascensore, di sicuro ci sta nella nostra immaginazione.



Prezzo: 18,00€

Data d'uscita Crocetti: aprile 2023

ISBN: 9788883063817

Consigli di lettura

Scuola secondaria di I e II grado

Per schede e approfondimenti scrivici a scuola@feltrinelli.it



Giorgio Bassani

Il giardino dei Finzi-Contini

L'edizione nella collana per ragazze e ragazzi di un grande classico, nel sessantesimo anno della sua pubblicazione.

“Nella vita, se uno vuol capire, capire sul serio come stanno le cose di questo mondo, deve morire almeno una volta. E allora, dato che la legge è questa, meglio morire da giovani, quando uno ha ancora tanto tempo davanti a sé per tirarsi su e risuscitare.”

Un narratore senza nome ci conduce fra i suoi ricordi d'infanzia, ai primi incontri con Alberto e Micòl, della famiglia dei Finzi-Contini. Il divario sociale che li separa sembra incolmabile, ma tutto cambia con la promulgazione delle leggi razziali

che sconvolgono l'Italia. I tre giovani si avvicinano e iniziano a frequentarsi sempre di più. Luogo dei loro ritrovi e delle loro discussioni è il magnifico giardino di casa, e proprio durante queste giornate, tra scambi di idee, attese e sogni, il protagonista inizia a nutrire dei sentimenti nei confronti di Micòl.

Ma l'ombra oscura di quello che sta succedendo in Italia si avvicina sempre di più alla famiglia dei Finzi-Contini.

11+

Parole chiave: curiosità storiche, misteri, aneddoti

Prezzo: 18,00€

Data d'uscita Feltrinelli: maggio 2022

ISBN: 9788807923739

Giorgio Bassani (1916-2000) è stato un importante scrittore, critico, redattore e ha collaborato con prestigiose riviste letterarie. Trascorre l'infanzia e l'adolescenza a Ferrara, che resta per sempre nel suo cuore e diventa teatro delle sue creazioni letterarie.

Partecipa alla Resistenza e, dopo la guerra, si dedica alla vita culturale come narratore e poeta. Nella sua veste di direttore editoriale, scopre *Il Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa. Dopo la pubblicazione di *Cinque storie ferraresi* e de *Gli occhiali d'oro*, Bassani raggiunge un grande successo di pubblico nel 1962 con quello che è considerato da più parti il suo capolavoro, *Il giardino dei Finzi-Contini*.

Dai “classici moderni” come Giorgio Bassani e Fred Uhlman, ai classici della letteratura per l'infanzia, ai successi del catalogo Feltrinelli Kids, questa collana è lo scrigno Feltrinelli dedicato ai ragazzi di tutte le età. Con oltre settanta titoli, offre le migliori letture per ragazzi in una versione agile ed economica, con particolare cura alle scelte grafiche e di illustrazione.



Franco Cardini, Marina Montesano

Tutta un'altra storia

20 istanti che hanno cambiato il mondo

Illustrazioni a colori di Stefano Tirasso

Dal Neolitico alla contemporaneità, un viaggio nella Storia dedicato ai ragazzi sulle orme di una guida d'eccezione.

Tutti noi viviamo in un tempo e un luogo precisi, i nostri. Ma di tempi e di spazi ce ne sono tanti. Lo storico Franco Cardini e la professoressa Marina Montesano condurranno i giovani lettori in giro per il mondo, toccando venti avvenimenti che hanno segnato, in modi diversi, le sorti dell'umanità. Dalle conquiste di Alessandro Magno all'incoronazione di Ramses II il Grande, da Cristoforo Colombo con la sua scoperta dell'America allo sbarco del primo uomo sulla Luna. Perché la storia non si studia solo a scuola, la si incontra dappertutto. Nelle strade, nelle piazze, nelle chiese, anche nei negozi o al mercato. E, come suggeriscono gli autori, "vedere

non basterà: cercheremo d'imparare a capire come da una parte all'altra del mondo si pensa, si agisce. Sarà un modo per capire che siamo tutti uguali, nella diversità".

11+

Parole chiave: curiosità storiche, misteri, aneddoti

Prezzo: 18,00€

Data d'uscita Feltrinelli: maggio 2022

ISBN: 9788807923739

Franco Cardini, storico, scrittore e giornalista, è professore ordinario di Storia medievale presso l'Università di Firenze e, come giornalista, collabora alle pagine culturali di vari quotidiani. Professore emerito dell'Istituto italiano di scienze umane alla Scuola Normale Superiore di Pisa, da mezzo secolo si occupa di crociate, pellegrinaggi, rapporti tra Europa cristiana e Islam, anche trascorrendo lunghi periodi di studio e insegnamento all'estero. Ha fatto parte dei consigli d'amministrazione di Cinecittà e della Rai. La sua produzione di saggi storici, sia specialistici che divulgativi, è copiosissima.

Marina Montesano è professoressa ordinaria di Storia medievale presso l'Università di Messina. Dottoressa di ricerca all'Università di Firenze, è stata borsista del Centre d'études supérieures de civilisation médiévale di Poitiers, della Brown University di Providence RI, dell'Accademia della Crusca, di Villa I Tatti (Fondazione Berenson - Harvard University). Nel campo della divulgazione scientifica, collabora con "Storica" del National Geographic; suoi lavori sono apparsi o in via di pubblicazione in diverse collane legate a quotidiani nazionali come "il Corriere della Sera".



Sharon M. Draper

Melody. Un passo fuori dal cuore

Con la stessa voce limpida e ironica di sempre, Melody torna per raccontare il diritto di desiderare l'indipendenza, di scegliere per se stessa, di amare, nonostante la disabilità, di fronte a un mondo adulto che dà sempre per scontato cosa sia meglio per lei. Melody ha ormai dodici anni e riesce a comunicare con il computer Elvira nonostante la sua paralisi cerebrale. Ma questo non le basta più: sta crescendo e vuole diventare indipendente. Decide così di cercare un campo estivo adatto a bambini con disabilità e si imbatte nel Green Glades Park, dove trascorrerà, per la prima volta lontana dalla sua famiglia, una settimana intera.

Al campo ogni giorno ci sono nuove sfide e Melody si trova a sperimentare esperienze che non pensava avrebbe mai potuto provare: fare trekking, nuotare,

giocare a basket e anche andare a cavallo. In sette giorni, tra falò serali e passeggiate nel bosco, la ragazza riesce lentamente a superare le proprie paure e a capire il valore dell'indipendenza, in un percorso che la porterà a credere di più in se stessa, a trovare nuovi amici e perfino a innamorarsi.

11+

Parole chiave: indipendenza, amore, paura, percorso personale

Prezzo: 15,00€

Data d'uscita Feltrinelli: aprile 2022

ISBN: 9788807910715

Sharon M. Draper vive a Cincinnati dove ha insegnato per venticinque anni letteratura alle superiori. Melody è stato nella classifica dei bestseller del "New York Times" per due anni, conquistando quattro milioni di lettori nel mondo e numerosi riconoscimenti, tra cui il Miglior libro dell'anno per "Kirkus Reviews" e per il "San Francisco Chronicle". In Italia ha vinto il premio Andersen 2016 come "Miglior libro oltre i 12 anni". Oggi, a distanza di sei anni dall'uscita in Italia, Sharon M. Draper ci regala un altro episodio della storia di questa straordinaria protagonista. Per Feltrinelli ha pubblicato anche *Divisa in due*.



Umberto Galimberti
con **Ludwig Monti**

Le parole di Gesù

Gesù non è venuto a fondare una religione, ma a mostrare un modo nuovo di vivere, raccontando una possibilità diversa di vita umana sulla Terra. Da troppo tempo sembra sia stato dimenticato. Ma chi meglio di un bambino o una bambina può ricordarlo? I bambini sono naturalmente inclini a porsi le grandi domande dell'esistenza, le stesse vissute e rilanciate da Gesù. I più piccoli possono capire che la religione può rappresentare un diverso modo di vivere. Possono comprendere che il peccato non è una questione di catechismo, ma

uno sbagliare bersaglio, facendo male agli altri e a se stessi. Possono essere interessati alla preghiera: non un ripetere formule a memoria, ma un pensare, un ascoltare e un porre domande alla vita. Possono scoprire che Gesù amava in modo particolare proprio loro, i bambini. In quest'ottica, questo libro vuole presentare, in modo umano e non religioso, cinquanta parole significative tra quelle usate da Gesù, ciascuna abbinata a un'illustrazione che la illumina.

11+

Parole chiave: domande sull'esistenza, saggezza, religione, filosofia

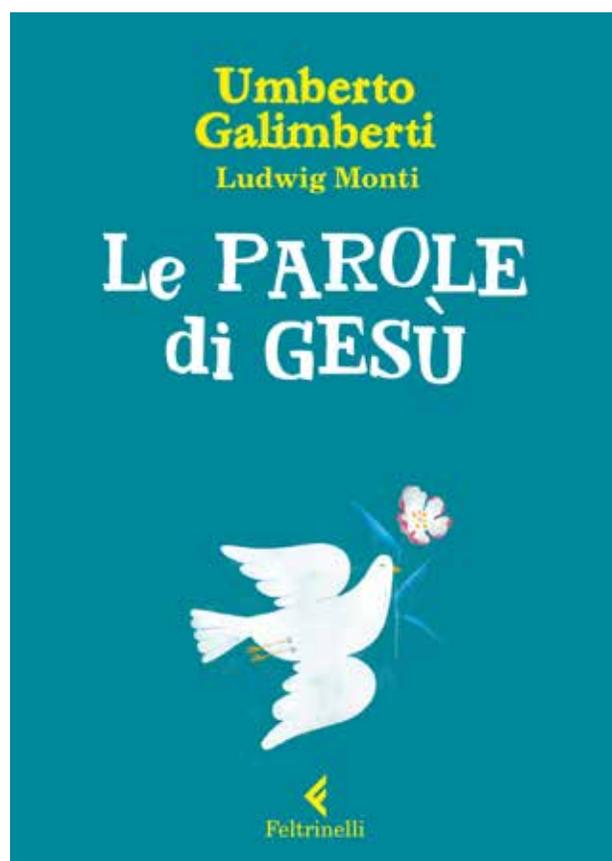
Prezzo: 20,00€

Data d'uscita Feltrinelli: aprile 2023

ISBN: 9788807924002

Umberto Galimberti vive a Milano e ha insegnato Antropologia culturale, Filosofia della storia, Psicologia generale e Psicologia dinamica all'Università Ca' Foscari di Venezia. Dal 1985 è membro ordinario dell'International Association for Analytical Psychology. Collabora con "la Repubblica". Le sue opere pubblicate da Feltrinelli sono tradotte in numerose lingue. Oltre a testi di filosofia, tra cui ricordiamo i più recenti *Nuovo dizionario di psicologia, psichiatria, psicoanalisi, neuro- scienze* (2018), *Il libro delle emozioni* (2021), ha pubblicato due libri per bambini *Perché?* (2019) e *Che tempesta!* (2021).

Ludwig Monti è nato a Forlì nel 1974. Già monaco della Comunità di Bose, è dottore di ricerca in Ebraistica, biblista ed editor per la casa editrice San Paolo. Insegna IRC presso l'IIS Severi-Correnti (Milano). Collabora con diverse riviste. Tra i suoi volumi, *Le domande di Gesù* (San Paolo, 2019), *Gesù, uomo libero* (Qiqajon, 2020), *L'infinito viaggiare. Abramo e Ulisse* (con B. Salvarani; EDB, 2020), *Qohelet e Gesù* (San Paolo, 2021). Insieme a M. Cucca e F. Giuntoli ha curato la Bibbia uscita in 3 volumi per Einaudi nel 2021. Di futura pubblicazione per Feltrinelli anche un suo saggio sul teologo Dietrich Bonhoeffer.



Mal Peet

Il campione

“Mal Peet porta il calcio in un nuovo campionato.”
The Guardian

“Glorioso, piroettante, magico, da brivido.”
Frank Cottrell Boyce

“Totalmente elettrizzante... intelligente, divertente, commovente e superbamente scritto.”
The Times

Tutto ha inizio nella redazione di un giornale, quando Paul Faustino, il miglior cronista sportivo del Sud America, è seduto di fronte al più grande portiere del mondo: El Gato, appena reduce dalla vittoria della Coppa del Mondo. Subito Faustino capisce che la

storia che sta per ascoltare non è una storia qualsiasi, ma affonda le sue radici lontano, al limitare della foresta amazzonica dove il leggendario El Gato è cresciuto. È precisamente qui che il futuro campione incontra il proprio destino, quando vede apparire una vecchia porta da calcio e una figura sfocata, con un pallone di cuoio sotto il braccio: il portiere. Inizia così un intenso e duro allenamento, durante il quale il Portiere insegnerà a questo ragazzino ad ampliare i confini del suo mondo, a coltivare il dono che ha dentro di sé, immergendosi nell'atmosfera della foresta per carpirne i segreti e trarne tutti i possibili insegnamenti

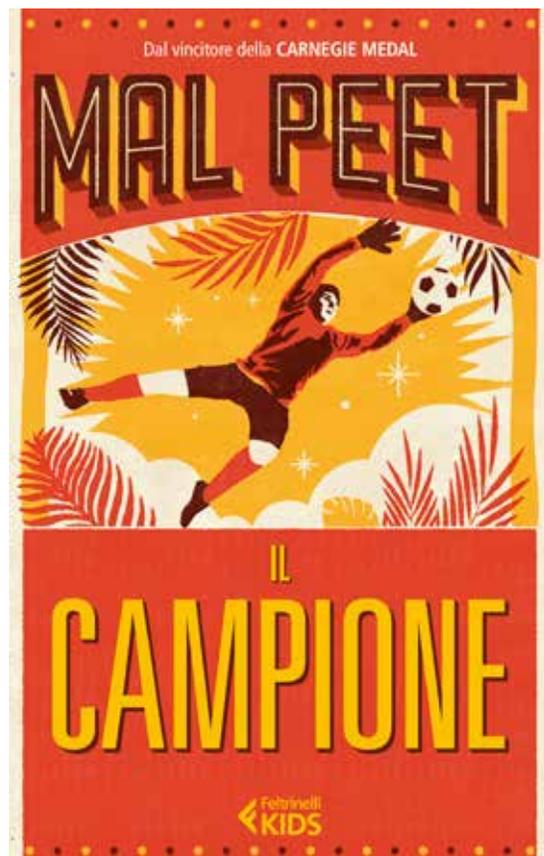
11+ Parole chiave: sport, storia di formazione

Prezzo: 14,00€

Data d'uscita Feltrinelli: ottobre 2022

ISBN: 9788807923852

Mal Peet (Inghilterra, 1947-2015) è stato un pluripremiato autore di libri per ragazzi, noto soprattutto per la sua narrativa Young Adult. I suoi romanzi sono stati finalisti e vincitori di diversi premi tra cui la Carnegie Medal, il Branford Boase Award e il Guardian Children's Fiction Prize. Il suo romanzo *Tamar* ha vinto la prestigiosa Carnegie Medal inglese.



Walter Veltroni con Francesco Clementi

La più bella del mondo.

La Costituzione raccontata a ragazze e ragazzi

Attraverso le storie possiamo raccontare a ragazze e ragazzi quali sono i principi fondamentali della Costituzione e mostrare la loro importanza nella vita quotidiana."

Quest'anno la Costituzione compie 75 anni. Un compleanno importante, eppure la legge fondamentale della Repubblica italiana è una signora invecchiata con pochissime rughe: è ancora la legge delle leggi, quella su cui si basa il nostro essere cittadini e, anche se a volte fatichiamo a

ricordarcene, le nostre vite. Per mostrarci quanto questo insieme di leggi sia ancora vivo e riguardi da vicino le persone di tutte le età, Walter Veltroni dedica un libro ai suoi dodici principi fondamentali. Lo fa attraverso le storie di dodici bambini. Dodici storie capaci di raccontarne il significato nel profondo. Ciascun racconto è poi affiancato dalla spiegazione dedicata ai ragazzi dei principi fondamentali a cui si riferisce, a cura del professore Francesco Clementi.

11+

Parole chiave: educazione civica, cittadinanza attiva, Storia, Costituzione

Prezzo: 15,00€

Data d'uscita Feltrinelli: novembre 2022

ISBN: 9788807923876

Walter Veltroni è stato direttore dell'“Unità”, vicepresidente del Consiglio, sindaco di Roma e segretario del Partito democratico. Tra i suoi libri con Rizzoli: *L'isola e le rose* (2012), *Quando c'era Berlinguer* (2014), *Ciao* (2015), *Quando* (2017), *Roma* (2019), *Odiare l'odio* (2020) e *La scelta* (2022). È autore per Marsilio della fortunata serie di gialli del commissario Buonvino. Con Solferino ha pubblicato i saggi *Labirinto italiano* (2020) e *Il caso Moro e la Prima Repubblica* (2021). Con Feltrinelli *Tana libera tutti* (2021). È regista di documentari, tra cui *I bambini lo sanno* (2015) e *Fabrizio De André & PFM. Il concerto ritrovato* (2020), e del film *C'è tempo* (2019). Ha realizzato la serie sulla storia dei programmi televisivi *Gli occhi cambiano* (2016). Collabora con il “Corriere della Sera” e “La Gazzetta dello Sport”.

Francesco Clementi è costituzionalista e professore di Diritto pubblico comparato presso l'Università di Perugia. Più volte consultato dalle istituzioni italiane ed europee sulle tematiche istituzionali, è stato anche consigliere giuridico nella Commissione di esperti per le riforme costituzionali nel 2013 e 2014. Dal 2011 collabora con “Il Sole 24Ore” scrivendo su temi politico-istituzionali. Tra le sue pubblicazioni più recenti, si segnala *Costituzione italiana. Commento articolo per articolo* (il Mulino, 2021).



Emanuela Nava

Shakespeare a New York

New York. Estate. Bob Amato, un ragazzo americano, la cui famiglia è originaria di Belpasso, un piccolo paese siciliano ai piedi dell'Etna, con la pianta a scacchiera come Manhattan, lavora in un ristorante durante le vacanze, perché lavorare in un ristorante porta fortuna a chi vuole fare l'attore come lui. Gli italoamericani Robert De Niro, Al Pacino, Joe Pesci, Sylvester Stallone sono infatti i suoi miti, come lo è anche Shakespeare che qualcuno dice addirittura che fosse siciliano. Attorno a Bob, tra finti funerali e amori quasi veri, sogni di notti di mezza estate, ragazze con la coda d'asino, una sorella minore irrequieta che ha deciso di farsi chiamare Miss Loved, una mamma travolta da mazzi di fiori, un senzatetto indiano yogin e guru, e una Little Italy che esiste solo per i turisti... c'è

soprattutto un viaggio molto difficile da compiere. Un viaggio iniziatico che si può intraprendere solo se si è capaci di abbattere gli ostacoli e darsi appuntamento sotto le stelle persino fra cento anni.

11+

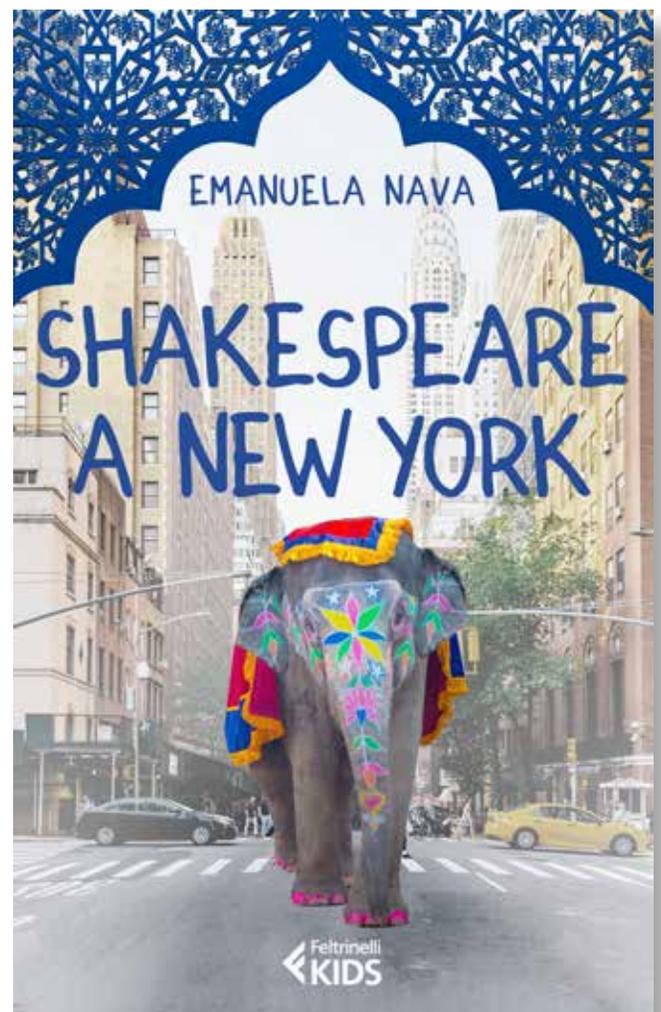
Parole chiave: narrativa per ragazzi, viaggio, culture straniere

Prezzo: 12,00€

Data d'uscita Feltrinelli: maggio 2021

ISBN: 9788807923449

Emanuela Nava è nata a Milano, dove vive e lavora. Ha pubblicato numerosi libri per bambini e ragazzi di ogni età, con le principali case editrici, tra cui *La bambina a strisce e punti* (Salani, 1996), *Mamma nastrino, papà luna* (Piemme, 2006), *Il gatto che aveva perso la coda* (Carthusia, 2011), *L'uomo che lucidava le stelle* (Piemme, 2016) e *Cocodrilli a colazione* (Giunti, 2015) e ha lavorato per cinque anni come autrice e sceneggiatrice nell'équipe del programma Rai *L'Albero Azzurro*. Ha vinto alcuni premi, tra cui il Grinzane Cavour. Grande sognatrice, nei suoi libri spesso è presente il mondo intero con una grande predilezione per l'India e il continente africano, dove, durante i suoi viaggi, è tornata spesso.



Zerocalcare, Leo Ortolani, Licia Troisi, Silver, Tuono Pettinato,
Alfredo Castelli, Paola Barbato e altri

Comics & Science vol. 1 e 2

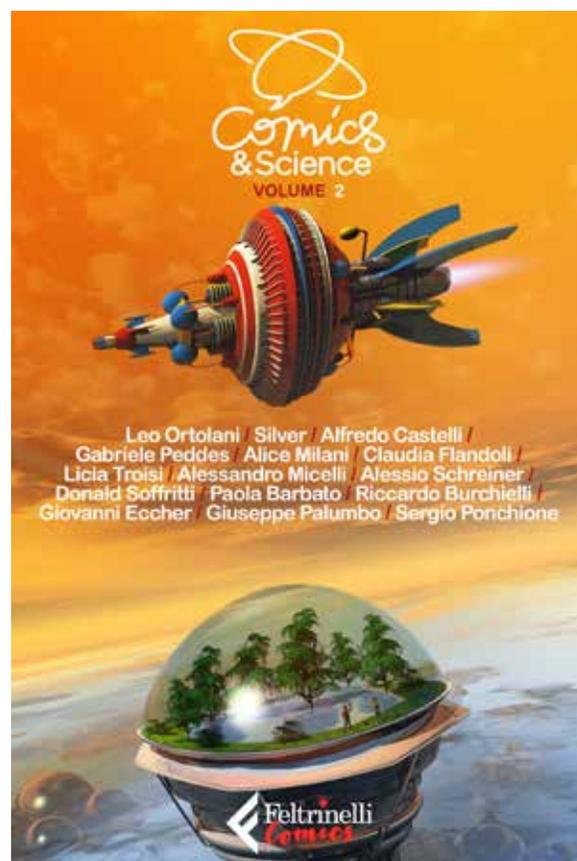
A partire dal 2012 il CNR, Consiglio Nazionale delle Ricerche, ha prodotto una serie di fascicoli contenenti storie realizzate da alcuni dei più acclamati fumettisti italiani, con l'obiettivo di unire divulgazione e intrattenimento, su solide basi scientifiche. Questi due volumi propongono in una versione definitiva (curata da Roberto Natalini e Andrea Plazzi) tutte queste storie, ospitando – tra gli altri – autori della grandezza di Zerocalcare (con un lungo episodio), Leo Ortolani (forte del suo passato di geologo) e Tuono Pettinato (che era stato fra i primi e più entusiasti collaboratori del progetto). L'obiettivo è promuovere il rapporto tra scienza e intrattenimento, abbinando al rigore la creatività dell'autore di volta in volta chiamato a misurarsi con particelle subatomiche, quanti, il mistero del tempo...

13+ Parole chiave: scienza, divulgazione

Prezzo: 23,00€

Data d'uscita Feltrinelli: marzo 2022, maggio 2022

ISBN: 9788807551062



Simonetta Tassinari

Il filosofo influencer

Il pensiero è la nostra caratteristica più preziosa, quella che ci connota. Eppure, subissati dagli infiniti influencer, social e no, famiglia, amici, partner e le “Giurie invisibili” che fanno sempre meglio di noi “come si fa” e quel che “va fatto”, è difficile mantenere il baricentro e pensare realmente in modo autonomo, originale e creativo, dando il meglio di noi. Perciò ci accade di provare un senso di estraniamento e di frustrazione: perché il pensiero inibito inibisce l’azione, il pensiero timido ci rende timidi, il pensiero incompiuto ci rende incompiuti.” Perdiamo tre quarti di noi stessi per diventare simili agli altri,” scrive Schopenhauer. Ma il rimedio c’è. Immaginiamo di entrare in una delle scuole filosofiche dell’antichità, nelle quali l’obiettivo non era formare i discepoli, bensì trasformarli in persone migliori. Troveremmo subito lo stoico Epitteto, il quale ci direbbe che

per diventare l’influencer di noi stessi occorre una “magia” filosofica. Come quella della bacchetta magica di Ermete, che trasformava ogni cosa in oro, ogni svantaggio in un vantaggio. Il primo effetto sarebbe convertire la nostra insoddisfazione nella volontà di rimuovere i “paraocchi”, esterni e interni, che ci impediscono la lucidità e la libertà di pensiero, e poi, via via, attraverso l’esercizio, di allenare il pensiero critico. Avvalendoci dell’arma del dubbio, dell’arte di ascoltare e di porre domande, di interrogarci e di scolpirci come “una statua”, direbbe Plotino, giorno dopo giorno, ci abitueremo a pensare “out of the box” e risulteremo, anche per questo, più autorevoli per noi stessi e per gli altri.

14+

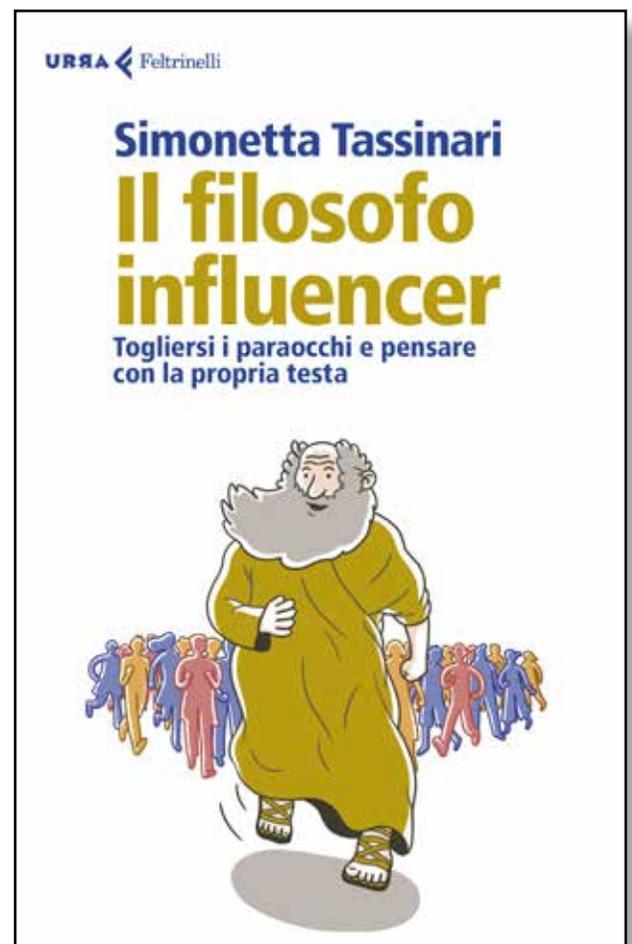
Parole chiave: filosofia, attualità, pensiero critico

Prezzo: 15,00€

Data d’uscita Feltrinelli: settembre 2020

ISBN: 9788807091421

Simonetta Tassinari insegna Storia e filosofia a nei licei. Da sempre si occupa di psicologia relazionale, psicologia dell’età evolutiva e counseling lo so co. È stata tutor universitario del Tfa, per la formazione degli insegnanti, e docente di laboratorio di didattica della filosofia presso l’Università del Molise. Ha tenuto corsi di logica per docenti, pubblicato saggi di argomento filosofico, romanzi e il saggio “brillante” *La sorella di Schopenhauer era una escort* (Corbaccio, 2016). Editi da Feltrinelli il suo bestseller *Il filosofo che c’è in te* (2019) e il saggio per ragazzi *S.O.S. Filosofia* (2020).



Manuela Faccon

Vicolo Sant'Andrea 7

Padova, anni cinquanta. La portinaia di vicolo Sant'Andrea 7 nasconde un segreto. Ora, finalmente, è arrivato il momento di parlare.

Anni cinquanta. Teresa lavora come portinaia in un palazzo del centro di Padova. Dimessa e apparentemente insignificante, serba in realtà un segreto che porta con sé da quando aveva sedici anni.

Nel dicembre del 1943, Teresa viene travolta da una serie di eventi che condizioneranno per sempre la sua vita. Di ritorno da un incontro sotto i portici di piazza delle Erbe con il garzone di cui è innamorata, ha ancora sulle labbra il sapore del suo primo bacio quando la famiglia ebraica per cui lavora nel

ghetto, e da cui è stata istruita ed educata alla lettura, finisce in una retata. Un attimo prima di essere portata via dai soldati, la padrona le affida il suo neonato: Amos, due enormi occhi scuri e una voglia di fragola sulla nuca. Qualcuno però fa la spia, Teresa viene separata a forza dal bambino e per punizione viene rinchiusa in un manicomio. Anni dopo, seduta davanti alla vecchia stufa in ghisa della sua guardiola, pensa ancora a quel bambino e all'uomo che potrebbe essere diventato. C'è un impegno da onorare, una verità da consegnare prima che il portoncino di vicolo Sant'Andrea 7 si spalanchi per l'ultima volta e lei sia finalmente libera di ricominciare.

14+

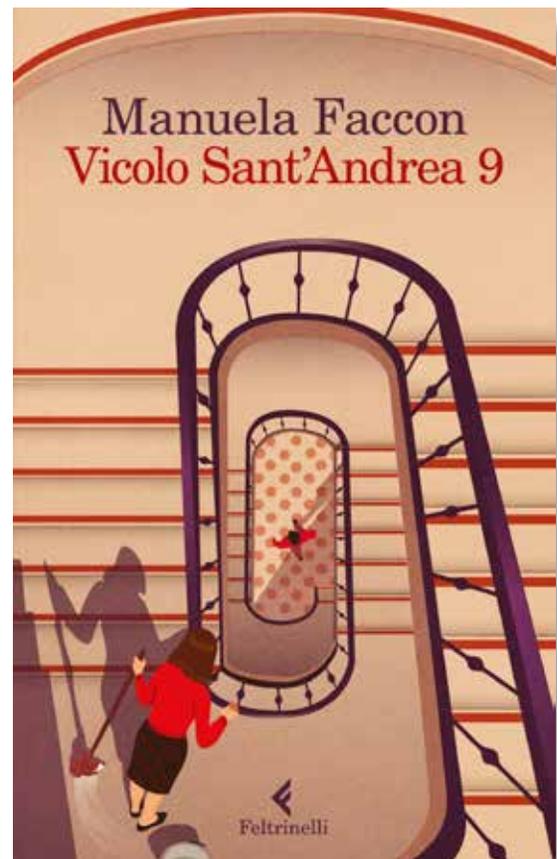
Parole chiave: storia del '900, essere donna negli anni '40-'50, discriminazione

Prezzo: 18,00€

Data d'uscita Feltrinelli: febbraio 2022

ISBN: 9788807035296

Manuela Faccon è nata a Padova nel 1968 e vive a Este. Laureata in Lingue e letterature straniere moderne e dottore di ricerca in Filologia e letteratura, è studiosa di codici manoscritti e appassionata di storia. Ha pubblicato due libri e vari articoli sulle traduzioni medievali di racconti esemplari, testi agiografici e romanzi tristaniani in area ibero-romanza. Insegna Lingua e cultura spagnola. Ama da sempre la danza e le piace condurre la propria auto per le strade d'Europa, prendendo ogni volta vie diverse.



Paolo Morando

La strage di Bologna

Il 2 agosto 1980 Anna Di Vittorio perse il fratello Mauro. In quei giorni conobbe Gian Carlo Calidori, poi divenuto suo marito, che nella strage aveva perso invece un amico. Una quindicina d'anni fa, dopo un lungo percorso di corrispondenza e conoscenza con Francesca Mambro e Valerio Fioravanti, Anna e il marito scrissero la lettera di "perdono" che consentì a Mambro di ottenere la libertà. Poi però il fronte innocentista iniziò a sostenere che a trasportare la bomba, rimanendone vittima, era stato lo stesso Mauro Di Vittorio, vicino a Lotta Continua. All'ipotesi aderirono senza imbarazzi proprio Mambro e Fioravanti. La vicenda rientrò, anche per via giudiziaria, ma oggi permette di fare il punto sulla storia processuale e sulle novità emerse dalle sentenze su Gilberto Cavallini e Paolo Bellini, entrambi condannati in primo grado all'ergastolo. Lo sfondo di quest'ultimo processo riguardava, infatti, per la prima volta, mandanti e organizzatori della strage. E passi per Gelli e Ortolani, ma sono rispuntati nomi che sembravano

appartenere a una stagione precedente, come l'ex capo dell'Ufficio Affari riservati Federico Umberto D'Amato e il giornalista Mario Tedeschi, già senatore missino e direttore del "Borghese". Oggi la lettura della strage di Bologna è cambiata: non più l'opera di un gruppo di ragazzetti esaltati, i Nar, bensì un'operazione lungamente studiata, quanto in alto ancora non si sa, ma sicuramente organizzata e finanziata dalla P2, insieme a pezzi dello Stato e saldando le sigle della galassia dell'eversione nera. Tutto questo in una logica di continuità con gli anni Settanta: quell'aspra stagione della strategia della tensione che nell'agosto del 1980 l'Italia sembrava aver definitivamente archiviato, ma che – per chi ne reggeva i fili – non era invece affatto conclusa. Oggi, per la prima volta, la strage più grave della storia italiana ha mandanti e organizzatori. Ma nella vicenda di Anna Di Vittorio rivivono tutti i veleni di una stagione che ancora non vuole concludersi.

16+

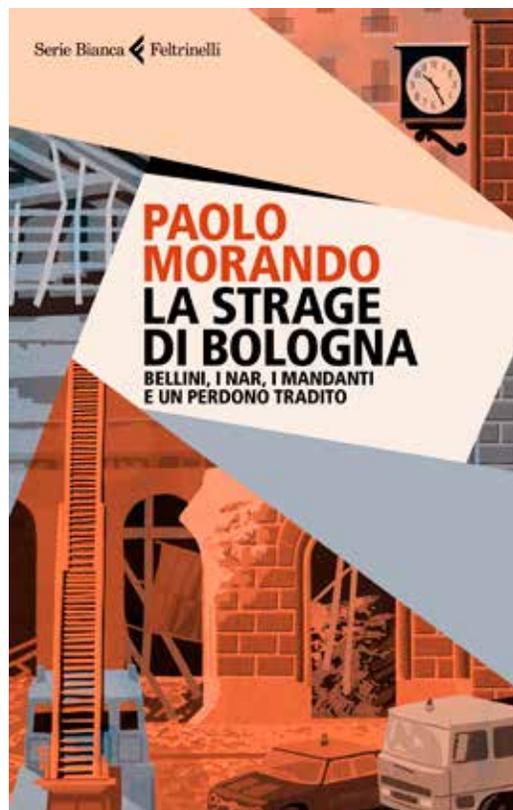
Parole chiave: storia italiana del '900, terrorismo

Prezzo: 20,00€

Data d'uscita Feltrinelli: febbraio 2022

ISBN: 9788807174247

Paolo Morando, giornalista, scrive per "il T", nuovo quotidiano di Trento, e per "Domani". Ha collaborato anche con "The Huffington Post", "Internazionale" e "L'Essenziale"; scrive inoltre sulle riviste "il Mulino", "Doppiozero" e sul blog "minima&moralia". Per Laterza è autore di *Dancing Days. 1978-1979. I due anni che hanno cambiato l'Italia* (2009; 2020), *'80. L'inizio della barbarie* (2016, finalista al premio Estense), *Prima di Piazza Fontana. La prova generale* (2019, vincitore del premio Fiuggi Storia, sezione Anniversari; 2021), *Eugenio Cefis. Una storia italiana di potere e misteri* (2021, finalista al premio Acqui Storia, sezione divulgativa) e *L'ergastolano. La strage di Peteano e l'enigma Vinciguerra* (2022). Per il Mulino ha scritto *La ricerca che aiuta le persone* (2022).



Percorsi di lettura

Infanzia e scuola primaria



Conoscere la storia per capire l'attualità

Per lettrici e lettori dagli 11 ai 13 anni

Un percorso di letture di narrativa e saggistica per attrezzarsi ad affrontare le grandi sfide del mondo contemporaneo attraverso gli insegnamenti della Storia.



Le storie di formazione e la grande letteratura

Per lettrici e lettori a partire dai 14 anni

Una proposta che va dai classici ai romanzi contemporanei, con un salto nel mondo dei “grandi saggi” per sperimentare il valore formativo della lettura.



**Per essere sempre aggiornato,
per ricevere contenuti esclusivi e sorprese,
iscriviti alla nostra newsletter.**

feltrinellieditore.it









